四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

通志卷五十五十一

詳校官侍讀臣陳萬青

編修臣裴謙覆勘

覆校官助教臣金學詩

校對官典簿臣劉光第

謄録舉人臣李逢泰

通志卷五十

宋　右廸功郎鄭樵漁仲撰

樂略第二

十二律

先王通於倫理以候氣之管為樂聲之均吹建子之律以子為黄鍾丑為大吕寅為太蔟卯為夾鍾辰為姑洗巳為中吕午為蕤賓未為林鍾申為夷則酉為南吕戌

為無射亥為應鍾陽管有六為律者謂黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射此六者為陽月之管謂之為律陰管有六為呂者謂大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾此六者為陰月之管謂之為呂變陰陽之聲故為十二調調各文之以五聲播之以八音乃成為樂故有十二懸之樂焉

五聲八音名義

五聲者一曰宫二曰商三曰角四曰徵五曰羽八音者八卦之音卦各有風謂之八風其一曰乾之音石其風

不周二曰坎之音草其風廣莫三曰艮之音匏其風融四曰震之音竹其風明庶五曰巽之音木其風清明六曰離之音絲其風景七曰坤之音土其風涼八曰兌之音金其風閶闔月令云正月其音角四月其音徵中央土其音宮七月其音商十月其音羽樂記曰宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗滯之音矣

五聲十二律還相為宮

伏犧氏作易紀陽氣之初以為律法建日冬至之聲以黄鍾為宫太簇為商姑洗為角林鍾為徵南吕為羽應鍾為變宫蕤賓為變徵此聲之元五聲之正也按應鍾為變宫蕤賓為變徵自商已前但有五音此二者自周已來加文武二聲謂之為七其五聲為正二聲為變變者和也故各統一日其餘以次運行當日者各自為宫而商徵以類從焉揚子雲曰聲生於日律生於辰取法於五行十二辰之義也聲生於日者謂日有五故聲亦有五日謂甲已為角乙庚為商丙辛為徵丁壬為羽戊癸為宫是五行合為五日五音之聲生於日也律生於辰者十二律出於十二辰子為黄鍾之類是也餘已見上文五聲六律還相為宫其

用之之法先以本管為均使八音相生或上或下皆取五聲令足然後為十二律還相為宮若黃鍾之均以黃鍾為宮黃鍾下生林鍾為徵林鍾上生太蔟為商太蔟下生南呂為羽南呂上生姑洗為角此黃鍾之調皆三分之次故用正律之聲也大呂之均以大呂為宮大呂下生夷則為徵夷則上生夾鍾為商夾鍾下生無射為羽無射上生中呂為角此大呂之調皆三分之次故用正律之聲太蔟之均以太蔟為宮太蔟下生南呂為徵南呂上生姑洗為商姑洗下生應鍾為羽應鍾上生蕤賓為角此太蔟之調皆三分之次故用正律之聲夾鍾之均以夾鍾為宮夾鍾下生無射為徵無射上生中呂為商中呂上生黃鍾為羽黃鍾正律之聲長非中呂為商三分去一之次此用其子聲為羽也黃鍾下生林鍾為角林鍾子聲短非中

呂為商之次故還用林鍾正管之聲為角夾鍾之調有四正聲一子聲

姑洗之均

以姑洗為宮姑洗下生應鍾為徵應鍾上生蕤賓為商蕤賓上生大呂為羽大呂正聲長非蕤賓為商三分之次故用其子聲為羽是三分去一之次大呂下生夷則為角夷則子聲短非蕤賓為商三分去一之次故還用正聲為角此為姑洗之調亦正聲四子聲一也

中呂之均

以中呂為宮中呂上生黃鍾為徵黃鍾正聲長非中呂三分去一之次故用其子聲為徵是亦三分去一之次黃鍾下生林鍾為商林鍾子聲短非中呂為宮之次故還用正聲為商林鍾上生太蔟為羽太蔟正聲長非林鍾為商三分去一之次故用其子聲為羽亦是三分去一之次太蔟下生南呂為角此中呂之調正聲三子聲一

蕤賓之均

以蕤賓為宮蕤賓上生大呂為徵大呂正聲長非蕤賓三分去一之次故用子聲為徵大呂下生夷則為角夷則上生夾鍾為羽夾鍾正聲長

非夷則三分去一為羽之次故用子聲為羽亦是三分去一之次夾鍾下生無射為角無射子聲短非夷則為商之次還用正聲為角此蕤賓之調亦一子聲四正聲也

林鍾之均

以林鍾為宮林鍾上生太蔟為徵太蔟正聲長非林鍾為宮三分去一為徵之次故用子聲為徵亦是三分去一之次太蔟下生南呂為商南呂上生姑洗為羽姑洗正聲長非南呂三分去一為羽之次故用子聲為羽亦是三分去一之次姑洗下生應鍾為角應鍾子聲短非南呂為商之次故還用正聲為角此林鍾之調亦子聲二正聲三也

夷則之均

以夷則為宮夷則上生夾鍾為徵夾鍾正聲長非夷則三分去一為徵之次故用子聲為徵亦是三分去一之次夾鍾下生無射為商無射子聲短非夷則為宮之次故還用正聲為商無射上生中呂為羽中呂正聲長非無射為商三分去一之次故用子聲為羽亦是三分去一之次中呂上生黃鍾為角黃鍾正聲長非無射

三分去一為商之次故用子聲為角此夷則之調正聲二子聲三也

南呂之均

以南呂為宮南呂上生姑洗為徵姑洗正聲長非南呂三分去一為徵之次故用子聲為徵亦是三分去一之次姑洗下生應鍾為商應鍾子聲短非南呂三分去一之次故用正聲為商應鍾上生蕤賓為羽蕤賓正聲長非應鍾為商三分去一之次故用子聲為羽蕤賓上生大呂為角大呂正聲長非應鍾為商之次故用子聲為角亦是三分去一之次此南呂之調正聲二子聲三也

無射之均

以無射為宮無射上生中呂為徵中呂正聲長非無射三分去一為徵之次故用子聲為徵亦是三分去一之次中呂上生黃鍾為商黃鍾正聲長非無射為宮之次故用子聲為商亦是其宮之次黃鍾下生林鍾為羽林鍾正聲長非黃鍾為商三分去一之次故用子聲為羽林鍾上生太簇為角太簇正聲長非黃鍾為商三分去一之次故用子聲為角此無射之調正聲一子聲四

也

應鍾之均以應鍾為宮應鍾上生蕤賓為徵蕤賓正聲長非應鍾三分去一為徵之次故用子聲為徵蕤賓上生大呂為商大呂正聲長非應鍾為宮之次故用子聲為商大呂下生夷則為羽夷則正聲長非蕤賓為徵之次故用子聲為羽夷則上生夾鍾為角夾鍾正聲長非大呂為商之次故用子聲為角此應鍾之調亦正聲一子聲四也此謂迭為宮商角徵羽也若黃鍾之律自為其宮為夾鍾之羽為中呂之徵為夷則之角為無射之商此黃鍾之五聲也大呂之律自為其宮為姑洗之羽為蕤賓之徵為南呂之角為應鍾之商此謂大呂之五聲也太蔟之律自為其宮為中呂之羽為林鍾之徵為無射之角為黃鍾之商此謂太蔟之五聲也夾鍾之律自為其宮為蕤賓之羽為夷則之徵為應鍾之角為大呂之商此夾鍾之五聲也姑

洗之律自為其宮為林鐘之羽為南呂之徵為黃鐘之角為太簇之商此姑洗之五聲也

中呂之律自為其宮為夷則之羽為無射之徵為大呂之角為夾鐘之商此謂中呂之五聲也

蕤賓之律自為其宮為南呂之羽為應鐘之徵為太簇之角為姑洗之商此蕤賓之五聲也

林鐘之律自為其宮為無射之羽為黃鐘之徵為夾鐘之角為中呂之商此謂林鐘之五聲也

夷則之律自為其宮為應鐘之羽為大呂之徵為姑洗之角為蕤賓之商此謂夷則之五聲也

南呂之律自為其宮為黃鐘之羽為太簇之徵為中呂之角為林鐘之商此謂南呂之五聲也

無射之律自為其宮為大呂之羽為夾鐘之徵為蕤賓之角為夷則之商此謂無射之五聲也

應鐘之律自為其宮為太簇之羽為姑洗之徵為林鐘之

角為南吕之商此謂應鍾之五聲也所謂五聲六律十二管還相為宫者也

五聲十二律相生法

古之神瞽考律均聲必先立黄鍾之均黄鍾之管以九寸為法故用九自乘為管絃之數九九八十一數管數多者則下生其數少者則上生相生增減之數皆不出於三又生取之數不出於八宫從黄鍾而起下生得八為林鍾上生太蔟亦復依八而取為商其增減之法以三為度

以上生者皆三分益一下生者皆三分去一宫生徵三分宫數八十一分各二十七下生者去一去二十七餘有五十四以為徵故徵數五十四也徵生商三分徵數五十四則分各十八上生者益一加十八於五十四得七十二以為商故商數七十二也商生羽三分商數七十二則分各二十四下生者去一去二十四得四十八以為羽故羽數四十八羽生角三分羽數四十八則分各十六上生者益一加十六於四十八得六十四以為角故角數六十四此五聲大小之次也是黄鍾為均用五聲之法以下十二辰辰各有五聲其為宫商之法亦如之故辰各有五聲合為六十聲是十二律之正聲也聲本制唯以宫商角徵羽各得上下三分之次

為聲其十二律相生之法皆以黃鍾為始黃鍾之管九寸下生者三分去一上生者三分益一五下六上仍得一終黃鍾下生林鍾林鍾之管六寸林鍾上生太蔟太蔟之管八寸太蔟下生南呂南呂之管五寸三分寸之一南呂上生姑洗姑洗管長七寸九分寸之一姑洗下生應鍾應鍾之管長四寸二十七分寸之二十應鍾上生蕤賓蕤賓之管長六寸八十一分寸之二十六蕤賓上生大呂大呂之管長四寸二百四十三分寸之五十二倍之為八寸分寸之一百四大呂下生夷則夷則之管長五寸七百二十九分寸之四百五十一夷則上生夾鍾夾鍾之管長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十一倍之為七寸分

（寸之一千七十五）夾鍾下生無射（無射之管長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四）無射上生中呂（中呂之管長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四）此謂十二律長短相生一終於中呂之法又制十二鍾準為十二律之正聲也鳧氏為鍾以律計身倍半半者準正聲之半以為十二子（律制為十二子）聲比正聲為半則以正聲於子聲為倍以正聲比子聲則子聲為半但先儒釋用倍聲自有二義一義云半以十二正律為十二子聲之鍾二義云從於中呂之管寸數以三分益一上生黃

鍾以所得管之寸數然半之以為子聲之鍾其為半正聲之法者以黃鍾之管正聲九寸為均子聲則四寸半黃鍾下生林鍾之子聲三分去一故林鍾子聲之律三寸林鍾上生太蔟之子聲三分益一太蔟子聲之律四寸太蔟下生南呂之子聲三分去一南呂子聲之管長三寸三分寸之二南呂上生姑洗之子聲三分益一姑洗子聲之律長三寸九分寸之五姑洗下生應鍾之子聲三分去一應鍾子聲之律長二寸二十七分寸之十應鍾上生蕤賓之子聲三分益一蕤賓子聲之律二寸八十一分寸之十三蕤賓上生大呂之子聲三分益一大呂子聲之律四寸二百四十三分寸之五十二

大呂下生夷則之子聲三分去一夷則子聲之律長二寸七百二十九分寸之五百九十

夷則上生夾鍾之子聲三分益一夾鍾子聲之律三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十一

夾鍾下生無射之子聲三分去一無射子聲之律二寸六千五百六十一分寸之三千二百六十二

無射上生中呂之子聲三分益一中呂子聲之律三寸一萬九千六百八十三分寸之六千四百八十七還終於中呂

此半正聲法其半相生之法者以正中呂之管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四

中呂上生黃鍾三分益一得八寸五萬九千四十九分寸之五萬一千八百九十六半之得四寸五萬九千四十九分寸之二萬五千九百四十八以為黃鍾

黃鍾下生林鍾三

分去一還以下生所得林鍾之管寸數半之以為林鍾子聲之管以次而為上下相生終於中吕皆以相生所得之律寸數半之各以為子聲之律故有正聲十二子聲十二分大小有十二以為二十四鍾通於二神迭為五聲合有六十聲即為六十律其正管長者為均之時則自用正聲為五音正管短者為均之時則通用子聲為五音亦皆三分益一減一之次還以宮商角徵羽之聲得調也

歷代製造

漢文帝令丞相北平侯張蒼始定律歷武帝以李延年為協律都尉蓋掌音律也元帝時郎中京房知五音六十律之數上使韋元成等試問房於樂府房對受學於故小黄令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事而六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於

六十四也又造準如瑟而十三絃隱間九尺中央一絃下有畫分寸以為六十律清濁之節史官傳之至後漢建武之後不能定其絃緩急矣王莽名天下通知鍾律者百餘人令劉歆領之造銅律其所制與京房不殊魏武帝時杜夔精識音韻為雅樂郎中令鑄銅工柴玉巧有意思形器之中多所造作亦為時人見知夔令玉鑄鍾其聲均清濁多不如法數毀改作玉甚厭之謂夔清濁任意更相訴白於魏武魏武取所鑄鍾雜錯更試然後知夔為精而玉之謬也明帝青龍中鑄大鍾高堂隆諫曰夫禮樂者為治之大本也故簫韶九成鳳

凰来儀雷鼓六變天神以降是以升平刑措和之至也新春發響商辛以隕大鍾既鑄周景以死存亡之機由此而作君舉必書古之道也作而不法何以示後帝稱善久之晉張華荀勗校魏杜夔所造鍾律其聲樂多不諧合乃出御府古今銅竹律二十五具銅尺銅斛七具校減新尺短夔尺四分因造十有二笛笛具五音以應京房之術笛體之音皆各用㽔賔林鍾之角短則又倍之二笛八律而後成去四分之一而以本宫管上行度

之則宮穴也因宮穴以本宮徵管上行度之則徵穴也各以其律展轉相因隨穴疎密所宜置之或半之或四之以調律呂正雅樂正會殿庭作之自謂宮商克諧然論者謂勗為暗解初勗常於路逢趙賈人牛鐸及掌樂事律呂未諧曰得趙人牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者時阮咸善達八音論者謂之神解咸常心譏勗新律聲高以謂高近哀思不合中和每公會作樂勗自以為遠不及咸常意咸謂之不調以為異已乃出咸為始平相後有田夫耕於野得周玉尺勗以校已

所理鍾石絲竹皆短校一米𦙝由是伏咸之妙復名咸歸梁武帝天監元年下詔博采古樂無所得帝既素善音律詳悉舊事遂自制立四器名之為通通受聲廣九寸宣聲長九尺臨岳高一寸二分每通施三絃一曰元英通應鍾絃用百四十二絲長四尺七寸四分差強黄鍾絃用二百七十絲長九尺大吕絃用二百五十二絲長八尺四寸三分差弱二曰青陽通太蔟絃用二百四十絲長八尺夾鍾絃用二百二十四絲長七尺五寸弱

姑洗絃用二百三十二絲長七尺一寸一分強三曰朱明通中吕絃用百九十九絲長六尺六寸六分弱㽔賓絃用百八十九絲長六尺三寸二分強林鍾絃用百八十絲長六尺四寸四曰白藏通夷則絃用百六十八絲長五尺六寸二分弱南吕絃用百六十絲長五尺三寸二分大強無射絃用百二十九絲長四尺九寸一分強因以通聲轉推月氣悉無差違而還相得中又制為十二笛黄鍾笛長三尺八寸大吕笛長三尺六寸太蔟笛

長三尺四寸夾鍾笛長三尺二寸姑洗笛長三尺一寸中吕笛長二尺九寸蕤賔笛長二尺八寸林鍾笛長二尺七寸夷則笛長二尺六寸南吕笛長二尺五寸無射笛長二尺四寸應鍾笛長二尺三寸用笛以寫通聲校古夾鍾玉律并周代古鍾並皆不差於是被以八音施以七聲莫不和韻陳山陽太守毛爽傳習京房候氣術陳亡祖孝孫學之於爽周歳之日日異其律冬至之日以黄鍾為宫林鍾為徵太蔟為商南吕為羽姑洗為角

應鍾為變宮蕤賓為變徵隨月異宮亙歲而復焉後魏
孝明帝神龜元年有陳仲儒者自江南歸魏頗閑樂事
請依前漢京房立準以調八音有司問仲儒言前被符
問京房準定六十律之後雖有器存曉之者尠至後漢
嘉平末張光等猶不能定絃之急緩聲之清濁仲儒授
自何師出何典籍而云能曉答曰仲儒在江左之日頗
愛琴又常覽司馬彪所撰續漢書見京房準術成數昭
然而張光等不能定準者本以代律取其分數調校樂

器則宫商易辨若尺寸小長則六十宫商相與微濁若分數如短則六十徵羽類皆小清至於清濁相宣諧會歌管皆得應合雖積黍驗氣取聲之本清濁諧會亦須有方若閑準意則辨五聲清濁之韻若善琴術則知五調調音之體參此二途以均樂器則自然應和不相奪倫舊誌唯云準形如瑟十三絃隱間九尺以應黄鍾九寸調中一絃令與黄鍾相得按房準九尺之内若十七萬七千一百四十七分一尺之内為萬九千六百八十

三分又復十之是為於準一寸之內亦為萬九千六百八十三分然則於準一分之內乘為二千分又為小分以辨強弱中間至促雖離朱之明猶不能窮而分之仲儒私曾考驗但前却中柱使入常準尺分之內相生之韻已自應合自上代以來消息調準之方並史文所略出仲儒愚思且燧人不師資而習火延壽不束脩以變律謂之天授豈必經師傳而後得其要妙哉時尚書蕭寶夤亦以仲儒學不師授不可施用遂已之北齊霸府

田曹參軍信都芳世號知音能以管候氣仰觀雲色常與人對語忽指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又為輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應無少異隋開皇二年文帝詔定音樂沛公鄭譯云考尋樂府鍾石律呂皆有宮商角徵羽變宮變徵之名七聲之內三聲乖應每常求訪終莫能通後得龜茲人蘇祗婆所奏琵琶其一均之中間有七調調有七種以

其七調勘校七聲𡨋若合符因習而彈之得七聲之正於七調之中又有五旦旦作七調以華言譯之旦即均也其聲亦應黄鍾太蔟林鍾南吕姑洗五均以外七律更無調聲遂因其所捻琵琶絃柱相飲為均推演其聲更立七均合成十二以應十二律律有七音音立一調故成七調十二律合八十四調旋轉相交盡皆和合仍以其聲考校太樂所奏林鍾之宫應用林鍾為宫乃用黄鍾為宫應用南吕為商乃用太蔟為商應用應鍾為

角乃取姑洗為角故林鍾一宫七聲三聲並戾其十一宫七十七音例皆乖越莫有通者又以編懸有八因作八音之樂七聲之外更立一聲謂之應聲譯因作書二十餘篇明其指趣焉至是譯以其書宣示朝廷并立議正之時有萬寶常者妙達鍾律徧工八音帝名寶常問以鄭譯所定之樂可施用與否寶常曰此亡國之音豈陛下所宜聞上不悦寶常極陳樂聲哀怨淫放請更之乃用水尺為律以調樂器其損益頗多然不為時人所

取又太子洗馬蘇夔駮譯曰韓詩外傳所載樂聲感人及月令所載五音所中並皆有五不言變宮變徵又左氏所云七音六律以奉五聲準此而言每宮應立五調不聞更加變宮變徵二調為七調七調之作所出未詳譯答曰周有七音之律漢書律歷志天地人及四時謂之七始黄鍾為天始林鍾為地始太蔟為人始是為三始姑洗為春蕤賓為夏南吕為秋應鍾為冬是為四時四時三始是以為七今若不以二變為調曲則是冬夏

聲闕四時不倫是故每宮立七調於是衆從譯議譯又與䕫俱云按今樂府黄鍾乃以林鍾為調首失君臣之義清樂黄鍾宮以小吕為變徵乖越相生之道今請雅樂黄鍾宮以黄鍾為調首清樂去小吕還用蕤賓為變徵衆皆從之䕫又與譯議欲累黍立分正定律吕時以音律久不通䕫譯等一朝能為之以為樂聲可定而何妥舊以學問推為儒首帝素不悦學不知樂妥又恥己宿儒不逮譯等欲沮壞其事乃立議非十二律還相為

宫曰經文雖道還相為宫恐是直言其理亦不通隨月用調是以古來不取若依鄭元及司馬彪須用六十律方得和韻今惟取黄鍾之正宫兼得七始之妙義非止金石諧韻亦乃簨簴不繁可以享百神而合萬舞矣而又非其七調之義曰近代書記所載縵樂鼓琴吹笛之人多云三調三調之聲其來久矣請存三調而已時牛弘總知樂事不能精究音律寶常又修洛陽舊典言幼學音律師於祖孝徵知其上代修調古樂周之壁褢商

之崇牙懸八用七畫依周禮周禮備矣所謂正聲又近前漢之樂不可廢也是時競為異議各立朋黨是非之理紛然淆亂或欲各令修造待成擇其善者而從之妥恐樂成善惡易見乃請張樂試之遂先說曰黄鍾者以象人君之德及奏黄鍾之調帝曰洋洋和雅甚與我心會妥因陳用黄鍾一宫不假餘律帝大悦班賜妥等修樂者自是譯等議寢帝又遣毛爽及蔡子元于普明等以候節氣依古於三重密屋之内以木為桉十有二具

每取律吕之管随十二辰置于桉上而以土埋之上平於地中實葭莩之灰以輕緹素覆律口每地氣至與律冥符則灰飛衝素散出于外而氣應有早晚灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣始應者或灰飛出三五夜而盡或終一月纔飛少許者帝異之問牛弘弘對曰灰飛半出為和氣全出為猛氣吹灰不能出為衰氣和氣應者其政平猛氣應者其臣縱衰氣應者其君暴帝駮之曰臣縱君暴其政不平非月别而有異

也今十二月律於一歲内應不同安得暴君縱臣若斯之甚也弘不能對初萬寶常聽太常所奏樂泫然而泣人問其故對曰樂淫厲而哀天下其亂乎開皇初復有盧賁蕭吉並撰著樂書又有安馬駒曹妙達王長通郭令樂等皆能造曲天機既不逮寶常復多鄭聲不歸於雅煬帝之將幸江都也有樂人王令言者號知音律聞其子彈琵琶作翻安公子調令言歔欷流涕曰此曲宫聲往而不返宫者君也帝其不還乎竟如其言語具寶

常傳中唐高祖受禪後軍國多務未遑改㪅樂府尚用隋氏舊文至武德九年正月始命太常少卿祖孝孫考正雅樂至貞觀二年六月樂成奏之太宗謂侍臣曰禮樂之作蓋聖人緣情設教以為撙節治之興替豈此之由御史大夫杜淹對曰前代興亡實由此樂陳之將亡也為玉樹後庭花齊之將亡也為伴侶行路聞之莫不悲泣所謂亡國之音也以是觀之蓋樂之由也太宗曰不然夫音聲能感人自然之道故歡者聞之即大悅憂者聞之即大悲悲悅之情在於人心非由樂也將亡之政其人必苦然苦心所發故聞之則悲耳何有樂聲憂怨能使人悅者悲乎今玉樹後庭花伴侶之曲其聲具存朕當為公奏之知公必不悲矣初孝孫以梁陳舊樂用吳楚之音周齊舊樂

涉胡戎之伎於是斟酌南北考以古音而作大唐雅樂以十二律各順其月還相為宫按禮記云大樂與天地同和治世之音安以樂其政和故製十二和之樂合三十二曲八十有四調祭圜丘以黄鍾為宫郊朝方澤以林鍾為宫宗廟以太蔟為宫五郊朝賀饗宴則隨月用律為宫初隋但用黄鍾一宫惟扣七鍾餘五鍾虚設而不扣及孝孫建旋宫之法扣鍾皆徧無復虚設矣周禮旋宫之義亡絶已久莫能知之一朝復古自孝孫始也貞觀初張文收善音律常覽蕭吉樂譜以為未甚詳悉乃取歷代沿草截竹為

十二律吹之備盡還宮之義太宗名文收於太常令與少卿祖孝孫叅定雅樂太樂有古鍾十二近代惟用其七餘有五鍾俗號啞鍾莫能通者文收吹律調之聲皆響徹時人咸服其妙尋授協律郎及孝孫卒文收復採三禮更加釐革以定十二和之樂然後樂教大備焉

權量

杜佑曰漢書云推歷生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量探賾索隱鈎深致遠莫不用焉度者分寸尺丈

引也本起黄鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黄鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣量者龠合升斗斛也本起於黄鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣權者銖兩斤鈞石也本起於黄鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石權與物

鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生凖凖正則平衡而鈞權矣是謂五則也魏初杜夔造斛即周禮所謂嘉量也深尺方尺實一鬴音輔臀一寸實一豆耳三寸實一升重二鈞聲中黄鍾晉氏播遷亡其㮣量隋制前代三升當今一升三兩當今一兩一尺二寸當今一尺唐貞觀中張文收鑄銅斛稱尺升合咸得其數詔以其副藏於樂府至武延秀為太常卿以為奇翫以律與古玉尺玉升斗合獻焉開元十七年將考宗廟樂有

司請出之勅唯以銅律付太常而亡其九管今正聲有銅律三百五十六唐志作三百六十銅斛二銅稱二銅甌十四唐志有稱尺一斛左右耳與臀皆正方積十而登以至於斛銘云大唐貞觀十年歲次元枵月旅應鍾依新令累黍尺定律校龠成兹嘉量與古玉斗相符同律度量衡協律郎張文收奉勅修定稱盤銘云大唐貞觀稱同律度量衡匣上有朱漆題稱尺二字尺亡其跡猶存以今常用度量校之尺當六之五衡皆三之一一斛一稱是文收

總章年所作斛正圓而小與稱相符也

八音

金一　鍾　棧　鎛　錞于　鐃　鐲　鐸　方響　銅鈸　銅鼓

鍾世本云黄帝工人垂所造山海經云炎帝之孫鼓延始為鍾禮記云垂之和鍾鄭康成云垂堯時鍾工並未知孰是周禮冬官考工記鳧氏為鍾其制詳矣爾雅曰大鍾曰鏞中者曰剽音漂小者曰棧春秋左氏傳曰景王將鑄無射無射鍾名律中無射伶州鳩曰王其以心疾死乎言鍾聲之能感人也如是棧鍾東晉初得之則爾

雅所謂鍾小者棧也小而編次之亦曰編鍾鎛如鍾而大按前代有大鍾若周之無射非一皆謂之鍾也錞于古禮器也錞音時旬反圜如錐頭大上小下周禮以金錞和鼓宋史云今人間猶時有其器則宋非廟廷所用廣漢什加人叚祖以錞于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分圍二尺四寸圓如筩音動銅色黑如漆甚薄上有銅馬以繩懸馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒當心跪注錞于以手震芒則聲如雷清響良久乃絕

後周平蜀得之斛斯徵觀之曰錞于也依干寶周禮注驗之如其言也鐃如編鐘而無舌有柄搖之以止鼓漢鼓吹曲有鐃歌鐲鉦也形如小鐘軍行鳴之以為鼓節周禮以金鐲節鼓近代有如大銅疊垂而擊之以節鼓呼曰鉦鐸大鈴也周禮以金鐸通鼓三禮圖云以銅為之木舌為木鐸金舌為金鐸方響梁有銅磬盖今方響之類也方響以鐵為之修九寸廣二寸圓上方下架如磬而不設業依於架上以代鐘磬人間所用者纔三四

寸銅鈸亦謂之銅盤出西戎及南蠻其圓數寸隱起如浮漚貫之以韋相擊以和樂也南蠻國大者圓數尺或謂齊穆王素所造銅鼓鑄銅為之虛其一面覆而擊其上南夷扶南天竺類皆如此嶺南豪家則有之大者廣丈餘（西戎有吹銅角長可二尺形如牛角）

石二　磬　毊

磬世本云叔所造不知何代人又曰無句作磬（古史考曰堯時人也禮記曰叔之離磬）周禮冬官考工記磬氏為磬磬師掌教擊

磬教縵樂燕樂之鍾磬𧪤虛嬌反爾雅云𧪤形似黎管以玉為之書云泗濵浮磬泗濵石可為磬唐代用華原石故白樂天作華原磬以譏之

土三塤缶

塤世本云暴辛公所造亦不知何代人周畿内有暴國豈其時人乎爾雅曰燒土為之大如鵝子鋭上平底形似稱錘六孔小者如雞子大曰嘂音叫缶說文曰瓦器也所以盛酒漿秦人鼓之以節歌也爾雅曰盎謂之缶注

云盆也坎其擊缶史記趙王與秦王會于澠池秦王為趙王擊缶是也李斯上秦王逐客論云擊甕扣缶真秦之聲也

革四

鼓　齊鼓　擔鼓　鞨鼓　都曇鼓　毛員鼓　答臘鼓　雞婁鼓　正鼓　節鼓　撫拍　雅

鼓世本云夷作鼓以桴擊之曰鼓以手搖之曰鞀周禮地官鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教以鼓而辨其聲用教擊鼓者大小之數又別其聲所用之事以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓

軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏雷鼓八面鼓也神祀祀天神也靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也大鼓謂之鼖鼖鼓長八尺鼛鼓長一丈二尺晉鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鐘禮記云夏后之鼓足殷楹鼓周懸鼓足謂四足也楹謂以柱貫中上出也懸者設之簨虡應鼓在大鼓側以和大鼓小鼓有柄曰鞉大鞉謂之鞞月令仲夏修鞉鞞是也然則鞉鞞即鞉類也帝王紀曰帝嚳命垂作鞞又有鼉鼓馬近代有腰鼓大者凡小者木皆廣首而纖腹齊鼓狀如漆筩大鼓設齊於鼓面如麝臍故曰齊鼓擔鼓如小甕先冒以革而漆

之羯鼓正如漆筩兩頭俱擊以岀羯中故號羯鼓亦謂之兩杖鼓都曇鼓似腰鼓而小以槌擊之毛員鼓似都曇而稍大答臘鼓制廣羯鼓而短以指揩之其聲甚震俗謂之揩鼓雞婁鼓正員而首尾可擊之處平可數寸正鼓和鼓者一以正一以和皆腰鼓也節鼓狀如博局中開圓孔適容其鼓擊之以節樂也節不知誰所造傳元節賦云黄鐄唱歌九韶興舞口非節不詠手非節不拊此則所從来亦遠矣鐄音横撫拍以韋為之實之以糠

撫之以節樂也雅周禮春官笙師而掌教雅以教祴樂教教視瞭也鄭衆曰雅狀如漆筩而弇口大二圍長三尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫之賈公彥云長疏而畫之賓醉而出奏祴夏以此器築地為之行節明不失禮祴古來反

絲五

琴 瑟 筑 箏 琵琶 阮咸 箜篌 豎箜篌

琴世本云神農所造琴操曰伏羲作琴所以修身理性反其天真廣雅曰琴長三尺六寸六分象三百六十六日五絃象五行大絃為君寬和而溫小絃為臣清廉不亂文王武王加二絃以合君臣之恩也揚雄琴清英曰

舜彈五絃之琴而天下化堯加二絃以合君臣之恩桓譚雜論曰五絃第一絃為宫其次商角徵羽文王武王各加一絃以為少宫少商說者不同又琴之始作或云伏羲或云神農諸家所說莫能詳矣爾雅曰大琴謂之離二十七絃今無其器齊桓公曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰緑綺伯喈曰燋尾而傅元琴賦則曰非伯喈也琵世本云庖羲作五十絃黄帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲爾雅曰大瑟謂之離禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用之易通卦驗曰人君冬至日使八

能之士鼓黄鍾之瑟瑟用槐木長八尺一寸夏至日瑟用桑木長五尺七寸槐取氣上也桑取氣下也筑不知誰所造也史籍惟云高漸離善擊筑漢高祖過沛所擊釋名曰筑似箏細項按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上闊七寸五分下闊六寸五分

箏秦聲也傅元箏賦序曰世以為蒙恬所造今覩其器上崇似天下平似地中空準六合絃柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發斯乃仁智之器豈蒙恬亡國之臣能闗思哉今清樂箏並十有二絃他樂皆十有三絃軋箏以片竹潤其端而軋之彈箏則

用骨爪長寸餘以代指

琵琶傅元琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人裁筝筑為馬上之樂今觀其器中虛外實天地象也盤圓柄直陰陽叙也柱十有二配律吕也四絃法四時也以方俗語之曰琵琶取其易傳於外國也風俗通曰以手琵琶因以為名釋名曰推手前曰批引手却曰把杜摯曰秦苦長城之役百姓絃鼗而鼓之並未詳孰實其器不列四廂今清樂奏琵琶俗謂之秦漢子圓體脩頸而小疑是絃鼗之遺制傅

元曰體圓柄直柱有十二其他皆兌上銳下曲項形制稍大本出胡中俗傳是漢制兼似兩制者謂之秦漢蓋謂通用秦漢之法梁史稱侯景之害簡文也使大樂令彭儁齎曲項琵琶就帝飲則南朝似無曲項者五絃琵琶稍小蓋北國所出舊彈琵琶皆用木撥彈之唐貞觀中始有手彈之法今所謂搊琵琶者是也風俗通所謂以手琵琶之乃知非用撥之義豈上代固有搊之者手彈法近代已廢自裴洛兒始為之阮咸亦秦琵琶也而項長過於今制列

十有三柱武后時蜀人蒯朗於古墓中得之晉竹林七賢圖阮咸所彈與此類同因謂之阮咸咸世實以善琵琶知音律稱蒯朗初得銅者時莫有識之太常少卿元行冲曰此阮咸所造乃令匠人改以木為之聲甚清雅　箜篌漢武帝使樂人侯調所作以祠太一或云侯暉所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛為箜篌者因樂工人姓耳古施郊廟雅樂近代專用於楚聲宋孝武大明中吴興沈懷遠被徙廣州造繞梁其器與箜篌相似懷遠亡其器亦絶或謂師延靡靡樂非也舊說一依

琴制今按其形似瑟而小絃用撥彈之如琵琶也豎箜篌邊樂也漢靈帝好之體曲而長二十三絃豎抱於懷中用兩手齊奏俗謂之擘箜篌鳳首箜篌頸有軫

木六 柷 敔 舂牘 拍板

柷敔不知誰所造樂記曰聖人作為椌楬（謂柷敔也椌苦江反楬苦八反）柷如漆筩方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂敔狀如伏虎背上有二十七鉏鋙碎竹以擊其首而逆戛之以止樂舂牘周制

笙師掌以教祴樂虛中如筒無底鄭衆曰舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髹畫以手築地賓醉而出以節之髹許牛反舉舂杵亦謂之頓相相助也以節樂也或謂梁孝王築睢陽城擊鼓為下杵之節睢陽操用舂牘後代因之拍板長闊如手重十餘枚以韋連之擊以代抃抃擊其節也情發於中手抃足蹈抃者因其聲以節舞龜兹伎人彈指為歌舞之節亦抃之意也

匏七　笙　竽

笙世本云隨作笙未知其何代人也禮記曰女媧之笙

簧說文云笙正月之音物生故謂之笙十三簧象鳳之身列管匏内施簧管端宫管在中央三十六簧曰竽宫管在左旁十九簧至十三簧曰笙其他皆相似也大笙謂之簧小笙謂之和詩傳曰吹笙則鼔簧矣葢笙中之簧也周禮大司樂笙師掌教龡笙竽鄭衆云竽三十六簧笙十三簧龡音吹爾雅曰笙十九簧者曰巢十三簧者曰和漢章帝時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉管後代易之以竹耳竽亦匏也今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之

南尚仍古制（南蠻笙則是匏其聲甚劣）

竹八（簫　管　篪　七星　籥　笛　篳篥　箛　角）

簫世本曰舜所造其形參差象鳳翼十管長二尺爾雅曰編二十三管長一尺四寸者曰䇾（音言）十六管長尺三寸者曰筊（音交）凡簫一名籟前代有洞簫今無其器蔡邕曰簫編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清以蜜蠟實其底而增減之則和然則邕時無洞簫矣管爾雅曰長尺圍寸併漆之有底大者曰簥（音嬌）中者

曰篞〔乃結反〕小者曰篎〔音妙〕古者以玉為管舜時西王母獻白琯是也月令均琴瑟管簫蔡邕章句曰管者形長尺圍寸有孔無底其器今亡說文曰管如篪六孔十二月之音詩云嘒嘒管聲周禮孤竹之管於圓丘奏之孫竹之管於方丘奏之陰竹之管於宗廟奏之〔鄭氏云孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北也〕篪世本云暴辛公所造舊志云一曰管非也雖不知暴辛公何代人而非舜前人明矣舜時西王母獻琯則是已有此器辛公安得造篪乎爾雅

曰大篪謂之沂篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名曰翹横吹之小者尺二寸廣雅云八孔今有羌吹非雅器也蔡邕月令章句云篪竹也六孔有距横吹之詩云仲氏吹篪七星不知誰所作其長盈尋籥不知誰所造按禮記葦籥伊耆氏之樂也伊耆已有籥矣周禮有籥師掌教國子秋冬吹籥歷代文舞之樂所執羽籥是也葢詩所謂左手執籥右手秉翟爾雅云籥如笛三孔而短小廣雅云七孔大者曰産中者仲小者箹中音丁仲反箹音握笛馬融長笛賦

此器起近代出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言所造風俗通曰邱仲造笛長尺四寸七孔武帝時人後更有羌笛二說不同未詳孰實今橫笛去觜其加觜者謂之義觜笛按橫笛小篪也出漢靈帝好胡笛宋書云有胡篪出於胡吹即謂此君梁胡吹歌云快馬不須鞭拗折楊柳枝下馬吹橫笛愁殺路旁兒此歌元出於北國知橫笛是此名也

篳篥本名悲篥出於胡中其聲悲或云儒者相傳邊人吹角以驚馬後乃以笳為首竹為管

笳杜摯有笳賦云李伯陽入西戎所造晉先蠶注車駕住吹小菰發吹大菰菰即笳也又有胡笳漢舊箏

笛錄有其曲不記所出本末也角書記所不載或出羌域以驚中國馬馬融又云出吳越

八音之外又有三

一桃皮東夷有卷桃皮二貝大蠡也容可數升並吹之以節樂亦出南蠻三葉銜葉而嘯其聲清震橘柚尤善或云卷蘆葉為之形如笳首也

通志卷五十一

宋右廸功郎鄭樵漁仲撰

職官略第一

官制總序

伏羲氏以龍紀故以龍名官共工以水紀故以水名官神農氏以火紀故以火名官黄帝氏以雲紀故以雲名官少昊摯之立也鳳凰至故為鳥紀而以鳥名官鳳鳥

氏歷正也元鳥氏司分也伯趙氏司至也青鳥氏司啓也丹鳥氏司閉也祝鳩氏司徒也鴡鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司事也五鳩聚民者也五雉為五工正九扈為九農正自顓帝以來不能紀遠乃紀於近為民師而命以民事又有五行之官是謂五官社稷五祀是尊是奉春官木正曰勾芒夏官火正曰祝融秋官金正曰蓐收冬官水正曰元冥中官土正曰后土唐堯之代分命羲和欽若昊天歷象日月星辰

以授人時内有百揆四岳外有州牧侯伯虞舜氏有天下以禹作司空使宅百揆棄作稷官播百穀契作司徒敷五教臯繇作士正五刑垂作共工利器用益作虞育草木鳥獸伯夷秩宗典三禮夔典樂教胄子和神人龍作納言出納帝命盖亦為六官以主天地幷四時也夏后之制亦置六卿其官名次猶承虞制商人制天子建天官先六太曰太宰太宗太史太祝太士太卜典司六典天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材五官致貢曰享五官之長曰伯千里之内為王畿千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰左右伯周成王參改商官制為周禮以作天地四時之

名謂之六卿立天官冢宰掌邦治地官司徒掌邦教春官宗伯掌邦禮夏官司馬掌邦政秋官司寇掌邦刑冬官司空掌邦事各有徒屬用於百事歲終天子齊戒受諫六卿以百官之成質於天子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用自周衰官失而百職亂戰國並爭各有變易秦始皇兼天下建皇帝之號立百官之職不師古始罷侯置守太尉主五兵丞相總百揆又置御史大夫以貳於丞相漢初因循而不革隨時宜也其後

頗有所改大司馬左右前後將軍侍中常侍散騎諸吏為中朝丞相以下至六百石為外朝王莽篡位慕從古官而吏民皆弗便光武中興務從節約并官省職費減億計後漢建武六年詔曰百姓遭難戶口耗少而官吏尚繁於是司隸州牧條奏并省四百餘縣吏職減損十置其一廢丞相與御史大夫而以三司總理衆務洎于叔世事歸臺閣論道之官但備員而已魏與吳蜀多依漢制晉氏繼及大抵畧同山公啟事曰晉制諸坐公事者皆三年乃得敘用其中多有好人令逍遙無事臣以為畧依左遷法隨資裁減之亦足懲戒又傅元議曰諸官有病滿百日不差宜令去職既差復用太元六年改制減費損吏士職

員凡七百人時議省州郡縣半吏以赴農功爰及宋齊亦無改作宋時制新長吏以父母疾去官禁錮三年山陰令沈叔任父疾去職御史中丞鄭鮮之上議曰所以為其制者苙官不久則奔競互生故杜其欲速之請以申考績之實耳今父母之疾而加以罪名損義疾理莫此為大詔從之於是自二品以上父母及為祖父母後者墳墓崩毀及疾病親屬輙去並不禁錮又劉祇為中書郎江夏王義恭領中書監服親不得相臨表解職也孝武詔曰昔二王兩謝俱至崇禮自今三臺五省悉同此例又詔曰方鎮所假禮白郡縣年限依臺除食祿三分之一不給送官司有三臺五省之號三臺蓋兩漢舊名五省謂尚書中書門下祕書集書省也郡縣有三歲為滿之期宋州郡縣居職以三周為小滿梁武受終多遵齊舊然而定諸卿之位分配四

時置戎秩之官至百有餘號陳遵梁制不失舊物焉後魏昭成之即王位初置官司分掌衆職然而其制草創名稱乖疎皇始元年道武平并州始建臺省置百官封公侯將軍刺史太守尚書郎等官悉用文人天興中太史言天文錯亂當改王易政故官號數革初道武制官皆擬遠古雲鳥之義諸曹走使謂之鳧鴨取飛之迅疾也以伺候宫禁謂之白鷺取其延頸遠視他皆此類至孝文太和中王肅來奔為制官品百司位號皆准南朝改次職令以為永制凡守令以六年為滿後經六年乃叙又作考格以之黜陟

太和十八年詔曰古者三載考績三考黜陟朕今三載一考考便黜陟各令當司考其優劣為三等六品以下尚書重問五品以上朕與公卿親論善惡上上者遷之下下者黜之中中者守本位 又宣武帝行考陟之法任事上中者三年升一階散官上第者四載登一級孝明以後授受多濫齊高氏創業亦遵後魏臺省位號多類江東以門下省掌獻納諫正中書省管司王言祕書省典司經籍集書省掌從容諷議中常侍省掌出入門閤御史臺察糺彈劾 後主臨御爵祿犬馬宇文氏之初據關中猶依魏制及平江陵之後別立憲章酌周禮之文建六官之職其他官亦兼用秦漢及隋文帝踐

極百度伊始復廢周官還依漢魏其於庶僚頗有損益凡官以四考而代又制凡官以理去職聽並執笏至煬帝初存稽古多復舊章百官不得計考增級如有德行功能灼然顯著者擢之大業三年始行新令有三臺五省五監十二衛十六府殿内尚書門下内史祕書五省也謁者司隸御史三臺也少府長秋國子將作都水五監也左右翊左右驍左右武左右屯左右禦左右候十二衛也左右備身左右監門等凡十六府也或是舊名或是新置諸省及左右衛武候領軍監開府為内官自餘為外官于時天下繁富四方無虞衣冠文物為盛矣既而漸為不道百度方亂號令日改官名月易圖籍散逸不得

而詳備唐之職員多因隋制雖有小變革而大較不異貞觀六年大省内官凡文武定員六百四十有三而已顯慶元年初制拜三師三公親王尚書令雍州牧開府儀同三司驃騎大將軍左右僕射並臨軒冊授太子二少傅侍中中書令諸曹尚書諸衛大將軍特進鎮軍輔國大將軍光祿大夫太子詹事太常卿都督及上州刺史在京者朝堂受冊又制文武官五品以上老及病不因罪解者並聽同致仕例龍朔二年又改官名咸亨元年復舊至于武太后再易庶官或從宜創號改尚書省為文昌臺門下省為鸞臺中書省為鳳閣御史臺為肅政臺及諸寺衛等名又置控鶴府官員或參用古典改六尚書為天地四時之官天授二年凡舉人無賢不

省咸加擢拜大置試官以處之試官盖起於此也試者未為正命凡正官皆稱行守其階高而官卑者稱行階卑而官高者稱守階官同者並無行守字太后務收物情其年二月十道使舉人并州石艾縣令王山耀等六十一人並授拾遺補闕懷州録事參軍崔獻可等二十四人並授侍御史并州録事參軍徐昕等二十四人並授著作郎魏州内黄縣尉崔宣道等二十二人並授衛佐校書御史等故當時諺曰補闕連車載拾遺平斗量把椎侍御史脕脫校書郎試官自此始也于時擢人非次刑網太密雖驟歷榮貴而敗輪繼軌神功元年制曰自今本色出身解天文者進轉官不得過太史令音樂者不得過太樂鼓吹令醫術者不得過尚藥奉御陰陽卜筮者不得過太卜令解造食者不得過司膳神龍初官復舊號二年三月又置

員外官二千餘人舊有員外官至此大增加蕭起授諸門官為員外官者亦千餘人中書令李嶠初自地官尚書貶通州刺史至是名拜吏部侍郎嶠志欲曲行私惠求名悅衆冀得重居相位乃奏請大置員外官多引用勢家親識至是嶠又自覺銓衡失序官員倍多府庫由是減耗也於是遂有員外員外官其初但云員外至永徽六年以蔣孝璋為尚藥奉御員外特置仍同正員至是員外官或有同正員者其加同正員者惟不給職田耳其祿俸賜會與正官同單言員外者祿俸減正官之半檢校試攝判知之官攝者言勅攝非州府板署檢校者云檢校某官判官者云判某官事知者云知某官事皆是詔除而非正命逮乎景龍官紀大紊復有斜封無坐處之誚興焉景龍中有太平安樂長寧宜城等諸公主及皇后陸氏妹郕國夫人李氏妹崇國夫人並昭容

上官氏與其母沛國夫人鄭氏尚宮柴氏賀婁氏女巫隴西夫人趙氏皆引用親識亦多猥濫或出自臧獲或由於屠販多因賂貨累居榮秩咸能別於側門降墨勑斜封以授焉故時人號為斜封官時既政出多門遷除甚衆自宰相至于内外員外官及左右臺御史多者則數踰十倍皆無廳事可以處之故時人謂之三無坐處謂宰相御史及員外官也先天以來始懲其弊至開元二十五年刊定職次著為格令此格皆武德貞觀之舊制永徽初已詳定之至開元二十五年再刪定焉至二十八年又省文武六品以下官三百餘員及諸流外番官等蓋尚書省以統會衆務舉持繩目門下省以侍從獻替規駮非宜中書省以獻納制冊敷揚宣勞祕書省以監錄圖書殿中省以供

修服御內侍省以承㫖奉引尚書門下中書祕書殿中內侍凡六省御史臺以肅清僚庶九寺太常光禄衛尉宗正太僕大理鴻臚司農太府為九寺五監少府將作國子軍器都水為五監以分理羣司六軍左右羽林左右龍虎左右神武為六軍十六衛左右衛左右驍衛左右武左右威左右領軍左右金吾左右監門左右千牛為十六衛以嚴其禁禦一詹事府二春坊有左右春坊又有內坊掌閤內諸事三寺家令寺率更寺太僕寺十率左右衛左右司禦左右清道左右監門左右內侍凡十率府俾乂儲宮牧守督護分臨畿服京府置牧餘府州置都督都護太守設官以經之置使以緯之按察採訪等使以理州縣節度團練等使以督府軍事租庸轉運鹽鐵青苗營

田等使以緫財貨其餘細務因事置使者不可悉數其轉運以下諸使無適所治廢置不常故不别列於篇

自六品以下率由選曹居官者以五歲為限於是百司具舉庶績咸理亦一代之制焉一歲為一考四考有替則為滿若無替則五考而罷六品以下吏部注擬謂之旨授五品以上則皆勑除自至德之後天下多難甄才録効制勑特拜繁於吏部於是兼試員外郎倍多正員至廣德以來乃立制限州縣員外兼試等官各有定額並云額内溢於限者不得視職其有身帶京官冗職資名清美兼州縣職者云占闕焉即如正員之例官以三考而代無替四考而罷由是官有常序焉

官數 官品 設官沿革 封爵 三公 宰相

禄秩

官數

唐六十員虞六十員尚書云建官惟百鄭元云虞官六十唐官未聞堯舜同道或皆六十幷屬官而言則皆有百夏百二十員尚書云夏商官倍則當二百鄭元曰百二十商二百四十員明堂位二百鄭元曰百四十二周六萬二千六百七十五員內一千六百四十二人外諸侯同官六萬一千三十二人按禮記王制計之商制同漢自丞相至佐史凡十三萬二百八十五員哀帝時數兼諸州府郡胥吏後漢七

千五百六十七員　晉六千八百三十六員　宋六千一百七十二員　齊二千一百三員　後魏七千七百六十四員　北齊二千三百二十二員並內官　後周二千九百八十九員並內官　隋一萬二千五百七十六員內官二千五百八十一外郡縣官九千九百九十五　唐一萬八千八百五員內官二千六百二十外郡縣官一萬六千一百八十五

官品

周官九命漢自中二千石至百石凡十六等後漢自中

二千石至斗食凡十三等魏秩次多因漢制更置九品晉宋齊並因之梁因之更置十八班班多為貴陳並因之後魏置九品品各置從凡十八品自四品以下每品分為上下階凡三十階北齊並因之後周制九命每命分為二以正為上凡十八命隋置九品品各有從自四品以下每品分為上下凡三十階自太師始焉謂之流內流內自此始焉煬帝除上下階唯留正從各九品又置視正二品至九品品各有從自行臺尚書令始焉謂之視流內視流

內自此始唐自流內以上並因隋制又置視正五品視從七品以署薩寶及正祓謂之視流內又置勳品九品自諸衛錄事及五省令史始焉謂之流外流外自此始勳品自齊梁即有之

設官沿革　略舉崇著者其當部之官長雖品秩下者亦附出

黄帝六相　堯有十六相　為之輔相不必名官少昊司徒　前漢嘗加大　後漢又加大　司馬　項羽加大漢以後又加大後周又加大　司空　前漢加大改御史大夫為之後周又加大　司寇　後周有大司寇卿後周又加大　唐羲和羲仲羲叔和仲和叔州

牧虞太師太保納言隋及唐嘗改侍中為之后稷秩宗士共工虞夏九卿商太宰晉宋齊梁陳改太師為之太宗太史太祝太士太卜司士司土司木司水司草司器司貨太子太師太子太保太子太傅太子少傅方伯周太傅少師少保冢宰後周加大宗伯後周加大内史秦置内史治京師如諸郡守後周有内史中丞大夫隋改中書為内史監令唐亦嘗以中書為内史太僕正至漢為太僕梁為卿唐嘗為司馭卿又嘗為司僕卿大將軍自戰國時楚置前後左右將軍周末置秦太尉左右丞相丞相後周末加大相國侍中本丞相史隋改為納言又改為侍内唐嘗為納言或為左相或為黃門監黃

門侍郎後周納言大夫唐為鸞臺侍郎又改為門下侍郎 散騎常侍魏加侍郎又加員外又加通直唐分為左右 少府吏在殿中主發書謂之尚書四人漢置五人其一人為僕射四人分曹後漢為五曹至晉有六曹 尚書令僕射漢置左右唐嘗改為左右匡政或為左右丞相武太后嘗為文昌左右相 尚書丞漢置四人後漢減三人為左右丞唐嘗為左右 御史大夫唐嘗為大司憲武太后又嘗改為肅政又分為左右 奉常漢改曰太常後曰奉肅機 郎中令漢為光祿常又改為太常後漢為奉常自後為太常梁謂之卿唐嘗為奉常卿又嘗為司禮卿 郎中令漢為光祿勳後漢嘗為郎中令魏為光祿勳梁除勳字謂之卿唐嘗為司宰卿又嘗為司膳卿又為光祿卿 衛尉漢嘗為中大夫令至梁謂之卿至唐嘗為司衛卿 宗正漢嘗改為宗伯至唐嘗為司宗卿又嘗為司屬

卿

治粟內史漢改曰大農令又改曰大司農後漢末為大農魏為司農至梁謂之卿後魏又加大

唐嘗為司稼卿

主爵中尉漢以右扶風代之

廷尉二漢梁北齊為大理梁謂之卿後周曰廷尉唐嘗為詳刑卿又為大理卿

典客漢改為大鴻臚又嘗曰大行至梁除大字謂之卿唐為同文卿又嘗為司賓卿又為鴻臚卿

典屬國少府至梁謂之卿唐嘗為內府監亦嘗為尚方監又為少府監

將作少府漢改為大匠梁為大匠卿隋為將作大監又改為大匠唐亦嘗為大匠又嘗為繕工監又嘗為營繕監又為將作監

中尉漢武更名執金吾

中書謁者令僕射至漢嘗以宦者為之魏為中書監令專掌機務隋為內史監令尋改為內史又改為尚書又為內史令唐復為中書令嘗為右相又為內史又為紫微令

詹事唐嘗改為端尹又嘗改為宮尹少詹事並為少尹

中庶子庶

子隋改庶子為左右罷中庶子唐嘗為左右中護太子家令唐嘗為宮府大夫率更令唐嘗為司更大夫僕唐嘗為僕大夫率內史理京師漢分為左右又唐嘗為司馭置京兆尹左馮翊代之郡守漢改為太守後魏每部置三大守隋置通守魏之二守隋之通守並佐貳太中大夫唐並為文散漢領尚書事至後漢為錄尚書事三公曹尚書常侍郎尚書主客公卿事後漢改為吏曹主選奉又為選部魏為吏部宋嘗置為員唐嘗改為司列太常伯又為天官中書侍郎東晉嘗為通事郎隋為內史侍郎又為內書侍郎唐為內史侍郎又為中書侍郎又為紫薇侍郎御史中丞後魏曰中尉唐改治書侍御史為之嘗為司憲大夫光祿大夫優寵者則加銀章青綬至魏晉則有加金章紫綬齊嘗置左右至隋為散官中散大夫王莽

置唐為文散太皇太后卿長信少府太后以下卿以至于陳自後魏無皇太后卿長信少府皇后卿大長秋隋有令唐改為內侍中常侍唐為內常侍都水使者至宋嘗為水衡令梁曰大舟卿隋嘗為都水監唐嘗為司津監又嘗為水衡都尉驃騎後漢加大夫唐為武散遊擊唐為武散衛車騎驍騎梁置左右伏波上騎材官輕車樓船橫海護軍唐為勲官渡遼貳師蒲類彊弩弋船奮威建威積射二十一将軍奉車騎駙馬三都尉至梁尚主司隸校尉督察三輔隋有司隸大夫唐京畿採訪使亦其職刺史刺舉者為之郡縣至隋治民都護京兆尹左馮翊右扶風特進唐為文散諸加官

左右曹諸吏散騎中常侍侍中為之

後漢賊曹尚書尚書侍郎三十六人初稱尚書郎中滿歲稱尚書郎三歲稱侍郎五歲遷大縣令魏有尚書郎晉又有郎中隋初置三十六侍郎後置員外郎一人後又六曹各置侍郎每曹有郎有員外郎唐改曹郎為郎中

祕書監魏又置令唐嘗為蘭臺太史少監為侍郎又嘗為麟臺

武衛至隋置左右唐為左右鷹揚衛

輔國晉加大宋改為輔師唐為武散

四征四鎮四安虎牙征虜捕虜橫野鷹揚討逆討虜破虜等將軍四中郎將都督至晉加大

河南尹留守班

同三司前漢文帝以宋昌為衛將軍亞三司未為官也

儀同三司魏有開府儀同三司晉又有如開府儀同三司後魏有儀同三司北齊有開府儀同三司又有儀同三司後周有開府儀同又有上開府

儀同大將軍至隋為散官又諸衛各置開府一人八座魏五兵尚書至後魏有七兵尚書隋曰兵部唐嘗為司戎太常伯或為夏官或為武部又為兵部度支尚書吳有戶部晉已後為度支至隋為民部唐嘗為度支又為戶部祠部尚書至後魏有儀曹尚書後周有禮部隋置禮部尚書唐嘗為司禮太常伯或為春官又為禮部殿中監秩甚卑隋曰殿內監唐嘗為中御府大監中衛晉分為左右衛將軍隋改為左右翊衛唐復為左右衛中領軍尋改曰領軍隋改為左右屯衛唐嘗為左右戎衛又嘗為左右玉鈐衛又為左右領軍鎮軍大冠軍游騎唐並為武散四平鎮北虎威撫軍淩江寧朔等將軍行臺晉三公尚書掌刑獄起部尚書有事即置事畢則省國子祭酒唯宋曰總明觀祭酒唐嘗

為大司成又為成均祭酒中軍龍驤寧遠唐為武散宋殿中將軍齊都官尚書至隋改為刑部唐嘗為司刑太常伯又嘗為秋官又改為憲部又為刑部梁大府卿唐嘗為外府卿又嘗為司府卿雲麾中武壯武明武定遠唐並為武散宇宙等大將軍始以太常等名卿分為四時凡十一卿後魏柱國唐為勲官天柱二大將軍諸少卿後周軍器隋左右武侯府大將軍唐為金吾衛左右監門府將軍唐改府為衛大總管通守佐太守折衝府正議通議朝議朝請朝散等大夫左右驍衛府唐除府字唐太子賓客漢之四皓非官左右千牛衛左右屯

營後改為羽林軍尋改為衛左右威衛尋改左右豹韜衛左右龍虎將軍平章事知政事參知機務同中書門下三品平章軍國重事節度使採訪使宣威武散懷化歸德等將軍並武散以授歸義蕃官

封爵

黄帝方制萬里為萬國各百里唐虞夏建國凡五等曰公侯伯子男商公侯伯三等公百里侯七十里伯五十里周公侯伯子男五等公侯百里伯七十里子男五十里周公居攝改制大其封公五

百里侯四百里伯三百里子二百里男百里

秦爵二十等最高徹侯乃得食縣其次關内侯食租稅於關内餘十八等大庶長以下則如吏職

漢國王國侯亭侯三等王皆裂地侯以戶數為差分民自此始漢初論功封侯者凡百四十三人食邑者除租每戶一歲更輸錢二百

後漢亦三等皇子封王其郡為國其列侯雖鄧寇元勲不過四縣

魏王公侯伯子男次縣侯次鄉侯次亭侯次關内侯凡九等關内侯為虛封自此始

晉亦有王公侯伯子男又有開國郡公縣公郡縣侯伯子男及鄉亭關内等侯凡十五等王大國二萬戶三軍兵五千次國一萬戶二軍兵三千下國五千戶一軍兵千五百其公之制如五千戶國侯如不滿五千戶國並置一軍千人其伯子男以下各

有差不置軍宋皆因晉制惟大小國皆三軍至孝建中凡國官屬不得稱臣於其主改稱下官齊因之梁因前代定制諸王言曰令境內稱之曰第下皆自稱曰寡人相已下表疏如臣而不得稱臣文書下羣官皆曰告陳有郡王嗣內稱之曰殿下公侯言曰教境王藩王開國郡公開國縣公侯伯子男沐食侯鄉亭侯開國中閼外侯凡十二等後魏有王開國郡公散公侯散侯伯散伯子散子男散男凡十一等王食半公三分食一侯伯四分食一子男五分食一北齊有王公侯伯子男六等後周有公侯伯子男五等隋有國王郡王國公郡公縣公侯伯子男凡

九等唐國王郡王國公郡公開國郡公縣開國侯伯子男凡九等並無其土加實封者乃給租庸自武德至天寶實封者百餘家自至德至大歷三年實封者二百六十五家

三公

夏商以前云天子無爵三公無官伊尹曰三公調陰陽周以太師太傅太保曰三公漢以丞相大司馬御史大夫為三公後漢又以太尉司徒司空為三公天地災變即皆冊免自太尉徐防始馬軍帝就長安拜張溫為太尉三公在外自溫始也魏晉宋齊梁陳後魏北齊皆以

太尉司徒司空為三公後周以太師太傅太保為三公隋以太尉司徒司空為三公唐因之(司徒為卿)

宰相

黄帝置六相堯有十六相商湯有左右相周成王有左右相秦悼武王始置左右丞相始皇又始置相國漢置丞相嘗置相國或左右丞相尋復舊成帝改御史大夫為司空與大司馬丞相是為三公皆宰相也哀帝改丞相為大司徒亦為宰相後漢以太尉司徒司空為宰相

獻帝復置丞相魏改丞相為司徒而文帝置中書監令並掌機密自是中書多為樞機之任亦宰相也又置大丞相及相國晉惠帝改丞相為司徒尋復舊俱為宰相而中書監令常管機要亦是相也宋齊梁陳並相因習或為丞相或為相國多非尋常人臣之職或掌機密或錄尚書或綜朝權或管朝政或為侍中或給事中或受顧命皆為宰相然中書職任機務之司不必他名亦為宰相其有侍中兼外官若宋王弘侍中兼內官若沈演之其例不少即非宰相並在當時委任而已　後魏北齊亦置丞相俱為宰相尤重門下官多以侍中輔政亦宰

相也後周大冢宰亦其任也其後亦置左右丞相隋有內史納言是真宰相柳述為兵部尚書參軍機密又楊素為右僕射與高熲專掌朝政唐侍中中書令為真宰相中間嘗改為左右相他官參者無定員但加同中書門下三品平章事知政事知機務參與政事及平章軍國重事之名者並為宰相亦漢行丞相事之例也其同中書門下三品自貞觀中兵部尚書李勣始

禄秩

周制自天子至下士凡六等諸侯國君十卿禄食二千八百八

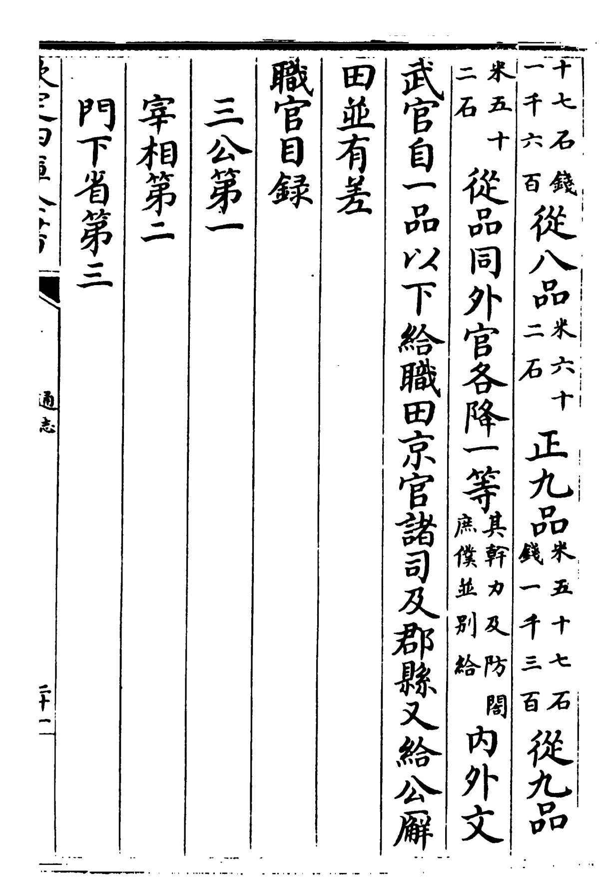
十人卿四大夫禄食二百八十八人大夫倍上士食七十二人上士倍中士食三十六人中士倍下士食十八人下士與庶人在官者同食九人庶人在官為未命為士者漢制自中二千石至百石凡十二等中二千石月俸百八十斛二千石百二十斛比二千石百斛千石八十斛六百石七十斛比六百石六十斛四百石五十斛比四百石四十五斛三百石四十斛比三百石三十七斛二百石三十斛比二百石二十七斛百石十六斛後漢大將軍三公俸各三百五十斛凡諸受俸皆半錢半穀延平中定制中二千石月俸錢九千米七十

二斛真二千石錢六千五百米三十六斛比二千石錢五千米三十四斛千石錢四千米三十斛六百石錢三千五百米二十一斛四百石錢二千五百米十五斛三百石錢二千米十二斛二百石錢一千米九斛百石錢八百米四斛八斗臘及立春更班賜有差宋制州郡秩俸多隨土所出無有定準有父母祖父母年登七十者並給見錢其郡縣田祿以芒種為斷此前去官者則一年秩皆入前人此後去官者悉入後人梁制一品秩萬石二品三品秩為中二千石四品五品秩為二千石後魏其祿每一季一請諸宰人之官各隨近給公田刺史十

五頃太守十頃治中别駕各八頃縣令郡丞六頃更代相付北齊官秩一品每歲八百疋從一品七百疋二品六百疋從二品五百疋三品四百疋從三品三百疋四品二百四十疋從四品二百疋五品一百六十疋從五品一百二十疋六品一百疋從六品八十疋七品六十疋從七品四十疋八品三十六疋從八品三十二疋九品二十八疋從九品二十四疋執事官一品以下給公田各有差後周制禄秩下士一百二十五石中士以上

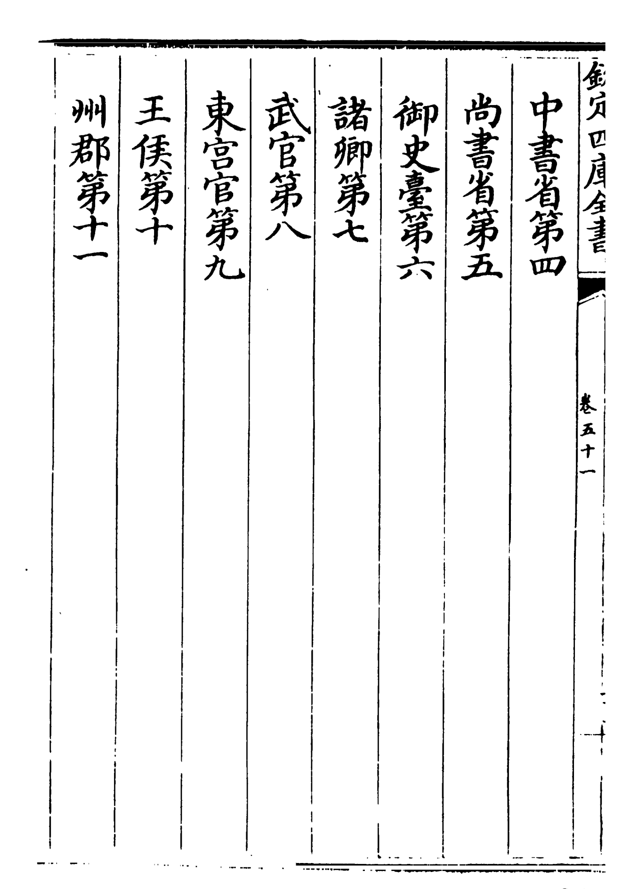
至大夫各倍之上大夫是為四千石卿二分孤三分公四分各益其一公因盈數為一萬石其九秩一百二十石八秩至於七秩每二秩六分而下各去其一二秩俱為四十石隋京官一品禄九百石其下每以百石為差至正四品是為三百石從四品二百五十石其下每以五十石為差至正六品是為一百石從六品九十石以下每以十石為差至從八品是為五十石其給皆以春秋二季刺史太守縣令則計戶而給禄各以戶數為九

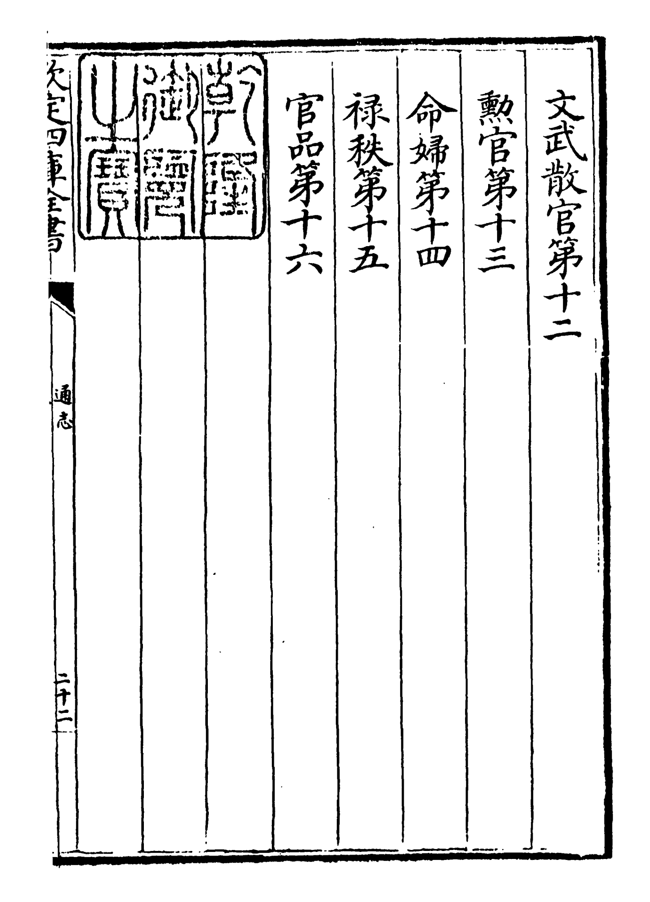
等之差二佐及郡守縣令京官給職分田一品者給田五頃至五品則為田三頃其下每品以五十畝為差至九品為一頃外官亦各有職分田又給公廨田以供唐定給禄之制京官正一品（米七百石錢九千八百）從一品（米六百石）正二品（米五百石錢八千）從二品（米四百六十石）正三品（米四百石錢六千一百）從三品（米三百六十石）正四品（米三百石錢四千二百）從四品（米二百六十石）正五品（米二百石錢三千六百）從五品（米一百六十石）正六品（米一百石錢二千四百）從六品（米九十石）正七品（米八十石錢二千一百）從七品（米七十石）正八品（米六



十七石錢一千六百 從八品米六十二石 正九品米五十七石錢一千三百 從九品米五十二石 從品同外官各降一等其幹力及防閤庶僕並別給 內外文武官自一品以下給職田京官諸司及郡縣又給公廨田並有差

職官目録





文武散官第十二
勲官第十三
命婦第十四
禄秩第十五
官品第十六

通志卷五十一

欽定四庫全書

史部

通志卷五十三

詳校官侍讀臣陳萬青

編修臣裴謙覆勘

覆校官助教臣金學詩

校對官典簿臣劉光第

謄録舉人臣李逢泰

通志卷五十二

宋右廸功郎鄭樵漁仲撰

職官畧第二

三公第一

三公總序四輔二太附

記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公尚書大傳曰古者天子必有四鄰前疑後丞左輔右弼天子有問無以對責之疑有志而不志責之丞可正而不正責之輔可

揚而不揚責之弼其爵視卿其禄視次國之君不必備唯其人故天子無爵三公無官參職天子何官之稱天文三台以三公法焉伊尹曰三公調陰陽九卿通寒暑大夫知人事列士去其私周成王作周官立太師太傅太保曰三公論道經邦燮理陰陽立少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地以弼天子則三太周之三公也故不以一職為官名公八命也九命則分陜為二伯又以三少為孤卿與六卿為九馬舜之於堯伊尹之於湯周公名公之於周是其任也故周禮建外朝之法左

九棘孤卿大夫位馬羣士在其後右九棘公侯伯子男位馬羣吏在其後面三槐三公位馬州長衆庶在其後三公壹命衮若有加則賜也不過九命三公八命矣復加一命則服衮龍與王者之後同多於此則賜也非命服也虞夏之制天子有日月星辰周禮曰諸公之服自衮冕而下如王之服春秋九命則作伯尊公曰宰言於海内無不宰統馬或說司馬主天司徒主人司空主土是為三公漢初唯有太傅太尉後加置太師太保大司徒大司空王莽居攝置四輔官後漢唯有太傅一人謂之上公及有太尉

司徒司空而無師保太尉公主天（部太常衛尉光禄勲）司徒公主人（部太僕鴻臚廷尉）司空公主地（部宗正少府司農）而分部九卿（漢制三公號稱萬石其俸月各三百五十斛風俗通云三公一歳共食萬石也）蓋多以九卿為之若天地災變則皆冊免自太尉徐防始焉漢制三公不與盜賊若領兵入見皆交戟义頸而前（使虎賁執刃扶之也魏武為司空破張繡入覲天子亦行此制汗流洽背自此不復朝覲也）朝臣見三公皆拜天子御座即起在輿為下凡拜公天子臨軒六百石以上悉會直事卿贊拜御史授印綬公三讓然後受至安帝時三

府任薄選舉誅賞一由尚書其災眚變咎則免公台靈帝臨朝始遣使者就長安拜張温為太尉三公在外自温始也至獻帝建安十三年乃罷三公官魏初復置與後漢同有太傅太尉司徒司空然皆無事不與朝政初封司空崔林為安陽亭侯三公封列侯自林始也黄初二年又分三公戸邑封子弟各一人為列侯末年增置太保晉武帝即位之初以安平王孚為太宰鄭沖為太傅王祥為太保義陽王子初為太尉何曾為司徒荀顗為司空石

苞爲司馬陳騫爲大將軍凡八公同時並置唯無丞相
馬時所謂八公同辰攀雲附翼者也遂以太傅太保爲
上公論道經邦燮理陰陽無其人則闕蓋居者甚寡諸公
品第一食俸日五斛太康二年又給絹春百疋秋二百
疋綿二百斤元康元年給米田十頃騶十人立夏以後
不及田者食俸一年又給虎賁二
十人持班劍給朝車駕安車黒馬其太尉司徒司空自
漢歴魏皆爲三公及晉迄于江左相承不改前代三公
冊拜皆設小會所以崇宰輔之制也自魏末廢而不行
至晉拜石鑒爲左光禄大夫開府領司徒始有詔令會

遂以為常宋皆有八公之官而不言為八公也齊時三公唯有太傅梁有丞相太宰太傅太保大司馬大將軍太尉司徒司空開府儀同三司等官諸公及從公開府者亦置官屬陳以丞相太宰太傅太保大司馬大將軍並為贈官三公之制開黄閤廳事置鴟尾後魏以太師太傅太保謂之三師上公也大司馬大將軍謂之二大太尉司徒司空謂之三公北齊皆有三師二大三公之官並置府其府三門當中門黄閤設内屛三師二大置

佐吏則同太尉府後周置六卿之外又改三師官謂之三公兼置三孤以貳之而以司徒為地官大司馬為夏官司空為冬官如姬周之制無復太尉三師之號宣帝又置四輔官以大冢宰越王盛為大前疑蜀國公尉遲迥為大右弼申國公李穆為大左輔隋國公揚堅為大後丞隋置三師不主事不置府僚俱與天子坐而論道置太尉司徒司空以為三公參議國之大事依北齊置府僚無其人則闕祭祀則太尉亞獻司徒奉組司空行掃除其位多曠攝行事尋省府僚佐置公則坐於

尚書都省朝之衆務總歸於臺閣矣煬帝即位廢三師官唐復置三師以師範一人儀刑四海置三公以經邦論道燮理陰陽祭祀則與隋制同並無其人則闕天寶以前凡三師公雖有其位而無其人

太師古官紂時箕子周武王時太公成王時周公並為太師周公薨畢公代之秦及漢初並無至平帝元始元年初置以孔光居馬金印紫綬位在太傅上太保次太傅漢東京又廢獻帝初董卓為太師卓誅又廢魏世不置晉初置三公以景帝諱師故置太宰以代太師之名秩增三司後魏北齊後周隋唐皆有之

臣謹按孔光為太師王莽為太傅光常稱疾不敢與

太后詔令太師無朝賜璽壽杖省中坐置几賜食十七物

太傅　古官周成王時畢公為太傅漢高后元年初置太傅金印紫綬初用王陵後省八年復置後省哀帝元壽二年復置位在三公上平帝以孔光為之後漢有太傅上公一人掌以善道無常職光武以卓茂為之薨省明帝又以鄧禹為之其後每帝初即位輙置太傅録尚書事薨則省桓帝踐阼初加元服不復置傅但令太尉胡廣司徒趙戒領尚書事至靈帝復以陳蕃為太傅與廣參録尚書事魏初置太傅以鍾繇為之晉宋金章紫綬進賢三梁冠介幘絳朝服佩山元玉梁後魏北齊後周及唐皆有之

臣謹按鍾繇遷太傅有疾時華歆亦以高年病朝見

皆使乘輿入殿就坐是後三公有疾遂以為故事

太保古官太甲時伊尹周成王時召公皆為之漢平帝元始元年始用王莽為之光武中興省魏初不置末年始置以鄭冲為之位在三司上晉武初踐阼以王祥為太保進爵為公加置七官之職太保所以訓護人主導以德義者也章綬佩服冠秩與太傅同梁後魏北齊後周隋及唐皆有之

臣謹按晉汝南王亮為太宰錄尚書事與太保衛瓘對掌朝政又衛瓘為太保以公就第置長史司馬從事中郎掾屬也

太宰於商為六太於周為六卿亦曰冡宰周武時周公始居之掌建邦之治秦漢魏並不置惟平帝加王

莽號曰宰衡晉初依周禮備置三公三公之職太師居首以景帝名師故置太宰以代之而以安平獻王孚居馬增掾屬十人盖為太師之互名非周冢宰之任也宋大明中用江夏王義恭為之冠綬服秩悉與太傅同至齊以為贈梁初有之至陳又以為贈有事則權兼之後魏初無至孝莊時以太尉上黨王天穆為之增置佐史北齊無開後周文帝又依周禮建六官遂置天官大冢宰卿一人掌邦治以建邦之六典佐皇帝治邦國自隋而無

臣謹按晉何曾為太宰朝會乘輿入朝劒履上殿如蕭何田千秋鍾繇故事

太尉秦官漢因之金印紫綬掌武事漢文三年省景帝三年復置其尊與丞相等五年又省元狩四年更

名大司馬後漢建武二十七年復舊名為太尉公每帝初即位多與太傅同録尚書事府門無閣掌四方兵事功課歳盡則奏其殿最而行賞罰凡郊祀之事常亞獻大喪則告謚南郊凡國有大造大疑則與司徒司空通而論之國有過事與三公通諫諍之靈帝末劉虞為大司馬而太尉如故自此則大司馬與太尉始並置矣魏亦有之晉太尉進賢三梁冠介幘絳朝服金章紫綬佩山元玉若郊廟冕服七旒元衣纁裳七章宋制武冠山元玉齊制九旒後魏初與大將軍不並置正光之後亦皆置焉歴七代唯後周無其餘皆有悉為三公

臣謹按月令曰孟夏太尉贊俊傑自上安下曰尉故武官咸以為號

司徒古官少皡時祝鳩氏為之堯時舜為之舜攝帝位命禼為司徒禼元孫之子曰微亦為夏司徒周時

司徒為地官掌邦教秦置丞相有司徒漢初因之至哀帝元壽二年罷丞相置大司徒後漢大司徒主徒衆教民以禮義凡國有大疑大事與太尉同建武二十七年去大為司徒公建安末為相國魏黄初元年改為司徒晉司徒與丞相通職更置迭廢未甞並立至永嘉元年王衍為司徒東海王越為丞相始兩置馬宋制司徒金章紫綬進賢三梁冠佩山元玉掌治民事郊祀則省牲視滌濯大喪安梓宫凡四方功課歳盡則奏其殿最而行賞罰亦與丞相並置齊司徒之府領天下名數户口簿籍梁罷丞相置司徒歴代皆有至後周以司徒為地官謂之大司徒卿掌邦教職如周禮隋唐復為三公

司空

古官少皥時鳴鳩氏為之舜攝帝位以禹為之禹元孫之子曰𡨋亦為夏司空湯以咎單為司空周禮司空為冬官掌邦事凡營城起邑復溝洫修墳防之事則議其利建其功四方水土功課歳盡則奏其殿最

而行賞罰凡國有大造大疑諫諍與太尉同秦無司空置御史大夫漢初因之至成帝綏和元年始更名御史大夫曰司空初改為司空時議者又以縣道官有獄司空故復加大司空金印紫綬祿比丞相哀帝建武二年復為御史大夫元壽二年復為大司空後漢初為大司空建武二十七年去大為司空獻帝建安十二年又罷司空置御史大夫自郗慮免不復補魏初又置司空冠綬及郊廟之服與太尉同宋制進賢三梁冠佩山元玉掌治水土祠祀掌掃除樂器大喪掌將校復土歷代皆有之至後周為冬官謂之大司空卿隋唐復為三公

大司馬古官也掌武事少皡時鴡鳩氏為之堯時棄為后稷兼掌司馬周時司馬為夏官掌邦政項羽以曹咎周殷為大司馬漢初不置武帝元狩四年初罷太尉置大司馬以冠將軍之號霍光以大司馬大將軍輔政武帝又令大將軍驃騎將軍皆有大司馬之號宣帝地節三年置大司馬以霍禹為之不冠將軍亦無印

綬官屬成帝綏和元年初賜大司馬金印紫綬置官屬禄比丞相去將軍哀帝建平二年復去大司馬印綬官屬冠軍如故元壽二年復賜大司馬印綬官屬去將軍位在司徒上始置大司馬議者以漢有軍侯千人司馬官故加大王莽居攝以漢乃無小司徒而定司馬司空之號並加大後漢光武建武二十七年省大司馬以太尉代之故常與太尉迭置不並列至靈帝末始置司馬魏文帝黄初二年復置大司馬以曹仁居之而太尉如故則太尉大司馬大將軍各自為官位在三司上吳有左右大司馬晉定令亦在三司上武冠絳朝服金章紫綬佩山元玉與大將軍同宋時唯元嘉中用彭城王義康為之冠玉與晉同至齊以為贈梁時置官屬陳以為贈後魏北齊與大將軍為二大位居三師之下三公之上後周以為夏官謂之大司馬卿自隋而無

臣謹按漢律丞相大司馬大將軍俸錢月六萬

大將軍見武官類

總叙三師三公以下官屬

三師太師太傅太保歷代多有之　一太商建官有六太其一曰太宰自周以後亦常有之餘五代則無　三公太尉司徒司空歷代有之　二大大司馬大將軍歷代亦有之　諸位從公諸將軍及光祿大夫開府者歷代亦時有之　官屬等漢有三師而不見官屬以丞相為公置司直長史後改丞相為司徒則曰司徒司直長史其太尉後改為大司馬綏和初始置長史一人掾屬二十四人御屬一人令史二十四人改御史大夫

為大司空置長史如中丞後漢初唯置太傅有長史一人掾屬十人御屬一人後晉太師董卓嘗居之蓋自為也而不見官屬

太尉屬官有長史一人主諸曹事掾史屬二十四人分主二千石長史遷除民戸祠祀農桑奏議詞訟郵驛轉運盜賊罪法兵貨幣鹽鐵倉穀等事黄閤主簿省錄衆事掌閤下威儀記室令史掌上章奏報後漢末陳琳阮瑀皆為曹公記室軍國書檄皆所作御屬掌為公卿閤下威儀

司徒屬官有長史一人掾屬三十一人令史及御屬三

十六人

司空屬官有長史一人掾屬二十九人令史及御屬三十二人正曰掾副曰屬漢舊注云公府掾比古元士三命者也或曰漢初掾史辟皆上言之故有秩皆比命士其所不言則為百石屬其後皆自辟除故通為百石云其大司馬屬官並同前漢魏置太傅太保而不見官屬太尉司徒司空有長史司馬從事中郎正行參軍大司馬亦有正行參軍也晉有太宰太傅太保唯楊駿為太傅增祭酒為四人掾屬二十人兵曹為左右也太宰太保官屬不見太尉司徒

司空並有長史司馬太尉雖不加兵者吏屬皆絳服泰始三年又置太尉軍參軍六人騎司馬五人官騎十人而司徒加置左長史掌差次九品銓衡人倫冠綬與丞相長史同主簿左右東西曹掾各一人若有所循行者增置掾屬十人武帝時司徒奏州郡農桑未有賞罰之制宜遣屬循行詔遂使司徒督察州郡播殖若有所循行者增掾屬十人又温嶠請司徒置田曹掾州一人勸課農桑初王渾遷司徒仍加兵渾以司徒文官主吏不持兵及吏屬絳衣自以非是舊典皆令皁服論者美其謙而識禮司空府加置

導橋掾一人餘畧同後漢咸寧初詔以前太尉府為大司馬府增置祭酒二人帳下司馬官騎大車鼓吹左右光禄光禄三大夫開府者皆為位從公品秩俸賜儀制與諸公同加兵者增置司馬一人從事中郎二人主簿記室都督各一人舍人四人兵鎧士曹營軍刺姦帳下都督外都督令史各一人主簿以下令史以上皆絳服司馬給吏卒如長史從事中郎給侍二人主簿記室都督各給侍一人其餘臨時增崇者則裒加因其時為節文不為定制

其祭酒掾屬白蓋小車大軺車施耳後戶皁輪犢車各一乘自祭酒以下令史以上皆皁零辟朝服其為持節都督者增參軍為六人其餘如常加兵公制宋有太傅太保太宰太尉司徒司空大司馬諸府皆有長史一人將軍一人又各置司馬一人而太傅不置長史掾屬亦與漢略同自江左以來諸公置長史倉曹掾戶曹屬東西閤祭酒各一人主簿舍人二人御屬二人令史無定員領兵者置司馬一人從事中郎二人參軍無定員加崇者置左右長史司馬從事中郎四人掾屬四人

則倉曹增置屬戸曹置掾加崇極於此也其司徒府若
無公唯省舍人其府常置其職僚異於餘府有左右長
史東西曹掾屬餘則同矣餘府有公即置無則省齊有
太宰大司馬並為贈官無僚屬太尉司徒司空是為三
公特進位從公諸開府儀同三司位從公開府儀同如
公凡公督府置佐長史司馬各一人諮議叅軍二人諸
曹有錄事功曹記室戸曹倉曹中兵外兵騎兵長流賊
曹城局法曹田曹水曹鎧曹集曹右戸十八曹局曹以

上署正参軍法曹以下署行参軍各一人其行参軍無
署者為兼員其公府佐吏則從事中郎二人倉曹掾戶
曹屬東西閤祭酒各一人主簿舍人御屬二人加崇者
則左右長史四人中郎掾屬並增數其未及開府則亦
置佐吏其數有減小府無長流置防禁參軍初晉令公
府長史著朝服自宋大明以來著朱衣梁武帝受命之
初官班多同宋齊之舊有丞相太宰太傅太保大司馬
太尉司徒司空開府儀同三司等官諸公及位從公開

府者置官屬有長史司馬諮議參軍掾屬從事中郎記室主簿列曹參軍行參軍舍人等官其司徒則有左右二長史(褚球為司徒左長史加貂台佐加貂自球始也)又增置左西掾屬一人自餘僚佐同於二府有公則置無則省而司徒無公唯省舍人餘官常置開府儀同三司位次三公左右光禄大夫優者則加之曰三公置官屬陳三師二大並為贈官而無僚屬其三公有府長史司馬諮議參軍從事中郎掾曹屬主簿祭酒錄事記室正參軍板正參軍後魏

三師無官屬後又置太宰以元天穆為之增置佐吏三公及二大並有長史司馬諮議參軍從事中郎掾屬主簿録事參軍功曹記室戶曹中兵等參軍諸曹行參軍祭酒參軍事長兼行參軍都護其太尉司徒與二大屬官階同唯司空府官每降一階北齊三師二大三公各置長史司馬諮議參軍從事中郎掾屬主簿録事功曹記室戶曹倉曹中兵騎兵長流城局刑獄等參軍東西閤祭酒參軍事法墨田水鎧集士等曹行參軍督護等員司徒則加左右長史長史主吏司馬

主將舍人主閤內事皆自秦官也從事中郎從事中郎漢末官也陳湯為大將軍王鳳從事中郎在主簿上其掌秩與長史同掾屬主諸曹事主簿所主與舍人同祭酒所主亦同令史主諸曹文書此皆自漢官也御屬參軍自後漢也孫堅參驃騎將軍事是也參軍所主與掾屬同其儀同三司如開府者亦置長史以下官屬而減記室倉城屬田水鎧士等七曹各一人其品亦下三公府一階其三師二大佐吏則同太尉府也後周以太師太傅太保為三公而不見僚屬隋三師亦不見官屬而三公依北齊置府僚後省府及僚佐置公則坐於尚書都省朝之眾務

總歸於臺閣唐三師三公並無官屬

宰相第二

宰相總序官屬附

黄帝得六相而天地治神明至虞舜臣堯舉八愷使主后土以揆百事莫不時叙地平天成舉八元使布五教于四方内平外成謂之十六相及成湯居亳初置二相以伊尹仲虺為之武丁得傅説爰立作相王置諸其左右周時召公為保周公為師相成王為左右亦其任也

秦悼武王三年始置丞相官以樗里疾甘茂為左右丞相莊襄王又以呂不韋為丞相及始皇立尊不韋為相國則相國丞相皆秦官（又漢官儀云皆六國時官）金印紫綬掌丞天子助理萬幾秦初有左右至二世復有中丞相（二世已誅李斯乃拜趙高為中丞相事無大小皆决之）漢高帝即位一丞相綠綬以蕭何為之及誅韓信乃拜何為相國何薨以曹參為之孝惠高后置左右丞相文帝二年復置一丞相月俸錢六萬成帝綏和元年御史大夫何武建言古者民謹事約國

之輔佐必得聖賢然猶則天三光備三公官各有分職今末俗之弊政事煩多宰相之才不能及古而今丞相猶兼三公之事所以大化久未洽也宜建三公官定卿大夫之任分職授政以考功效於是上拜曲陽侯王根為大司馬而何武自御史大夫改為大司空皆金印紫綬比丞相則三公俱為宰相漢御史大夫副丞相事若今之同平章事及參知幾務之類所以漢書云薛貢韋匡迭為宰相薛宣韋賢匡衡則是丞相而貢禹但為御史大夫又蕭望之謂朱雲曰吾備位將相蕭嘗任御史大夫及前將軍至哀帝復罷大司空大司空朱博奏曰帝

王之道不必相襲高祖置御史大夫次丞相典正法度以職相參歷載二百天下安寧今更大司空與丞相同位故事選郡國守相高第為中二千石中二千石為御史大夫任職者為丞相位次有叙所以尊聖徳重國相也今中二千石未更御史而為丞相非所以重國政也願罷大司空以御史大夫為百寮師表帝從之元壽二年更名丞相為大司徒初漢制常以列侯為相唯公孫弘布衣數年登相位武帝乃封為平津侯其後為故事至丞相而封自弘始也到光武絶不復侯或自以際會援立見封漢儀注曰御史大夫為丞相更春乃封故先賜爵關内侯李竒曰以冬月非封侯故且先賜爵關内侯白事教令稱曰君侯春秋之義尊上公謂之宰言海内無不統

馬故丞相進天子御座為起在輿為下丞相有病皇帝法駕親至問疾從西門入丞相有疾御史大夫三朝問起居百寮亦然後漢三公疾令中黄門問疾魏晋即黄門郎尤重者或侍中及瘳視事尚書令若光禄大夫賜以養牛上尊酒有天地大變天下大過則丞相以疾聞皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭策告殃咎使者回至半道丞相追上病使者還来白事尚書以丞相不起病聞若丞相不勝任使者奉策書駕駱馬即時布衣步出府免為庶人若丞相有他過使使者奉策書駕騅騩馬即時步出府乘棧車牝馬歸田里思過凡丞相府門無闌不設鈴鼓言其大開無節限後漢廢丞相及御史大夫而以三公綜理衆務則

三公復為宰相矣至於中年以後事歸臺閣則尚書官為機衡之任至獻帝建安十三年復置丞相而以曹公居之又有相國魏黄初元年改為司徒而文帝復置中書監令並掌機密自是中書多為樞機之任其後定制置大丞相第一品後有相國齊王以司馬師為之高貴鄉公以司馬昭為之晉惠帝永寧元年罷丞相復置司徒永昌元年罷司徒并丞相則與司徒不並置矣其後或有相國或有丞相省置無常而中書監令常管機要

多為宰相之任自魏晉以來相國丞相多非尋常人臣之職（晉趙王倫梁王彤成都王穎南陽王保並為之）元帝渡江以王敦為丞相轉司徒荀組為太尉以司徒官屬并丞相為留府敦不受成帝以王導為丞相罷司徒府以為丞相府導薨罷丞相府復為司徒府宋孝武帝初唯以南郡王義宣為丞相而司徒府始如故亦有相國丞相金章紫綬進賢三梁冠絳服佩山元玉相國則綠盭綬也齊丞相不用人以為贈官梁罷相國置丞相罷丞相置司徒陳又置

相國位列丞相上并丞相並為贈官按自魏晉以來宰相但以他官參掌機密或委知政事者則是矣無有常官其相國丞相或為贈官或則不置自為崇尊之位多非人臣之職其真為宰相者不必居此官魏文帝以劉放孫資為中書監令並掌機密晉武帝詔以荀勗為中書監侍中毗贊朝政張華為中書令侍中劉卞謂華曰公居阿衡之地是也然或掌機密或錄尚書或綜機權或管朝政或單侍中或給事中或受顧命皆為宰相也然侍中職任機務之司不必他名亦多為宰相

後魏舊制有大將軍不置太尉有丞相不置司徒自正光以後始俱置之神瑞元年置八大人官總理萬機時

號八公然而尤重門下官多以侍中輔政則侍中為樞密之任北齊乾明中置丞相河清中分為左右各置府僚然而為宰相秉持朝政者亦多為侍中後周大冢宰亦其任也其後亦置左右丞相大象二年以楊堅為大丞相遂罷左右丞相官隋有内史納言即中書令侍中是為宰相亦有他官參與焉柳述為兵部尚書參掌機密又楊素為右僕射與高熲專掌朝政唐侍中中書令是真宰相尚書左僕射亦嘗為宰相其間或改為納言内史左相右相黄門監紫薇令等名其本即侍中中書令也共有四員其僕射貞觀末始加平章事方為宰相具僕射篇其

餘以他官叅掌者無定員但加同中書門下三品貞觀十七年以兵部尚書李勣同中書門下三品同中書門下三品自此始也及平章事知政事叅知政事叅與政事及平章軍國重事之名者並為宰相亦漢行丞相事之例也韓安國為御史大夫行丞相事後漢書曰周澤行司徒事如真自先天之前其員頗多景龍中至十餘人開元以来常以二人為限或多則三人武太后聖歷三年四月敕同中書門下三品平章事賜會並同中書門下三品例開元十年十一月敕自今以後中書門下宜共食實封三百戶二十二年十一月制宰相兼官者並兩給俸祿天寶十五載之後天下多難勳賢並建故

備位者衆然其秉鈞持衡亦一二人而已舊制起居舍人及起居郎唯得對仗承旨仗下之後謀議不得聞武太后時文昌右丞姚璹以為帝王謨訓不可無紀若不宣自宰相史官無從而知表請仗下所言軍國政要則宰相一人撰録每月封送史館謂之時政記自璹始也舊制宰相常於門下省議事謂之政事堂至永淳二年七月中書令裴炎以中書執政事筆其政事堂合在中書遂移在中書省開元十二年張說奏改政事堂為中書門下其政事印亦改為中書門下之印至徳二載三月宰相分直主政事筆每一人知十日貞元十年五月八日又分每日一人執筆

丞相司直漢武元狩五年置掌佐丞相舉不法位在司隸校尉上翟方進為司直旬歲間免兩司隸後漢罷丞相光武以武帝故事置司徒司直居司徒府助司徒督錄諸州郡所舉上奏司直考察能否以別虛實建武十一年省獻帝建安八年復置司直不屬司徒掌督中都官不領諸州九年詔司直皆比司隸校尉坐同席在上假傳置也後無

臣謹按伏湛光武以其才任宰相拜為司直行大司徒事

丞相長史漢文帝二年置一丞相有兩長史蓋眾史之長也職無不監介幘進賢一梁冠朱衣銅印黃綬劉屈氂為左丞相分丞相兩史為兩府以待天下遠方之選得賢則拜右丞相後漢建武中省司直有長

史一人魏武為丞相以來置左右二長史而已丞相諸曹史掾屬三十御屬一魏武為丞相置徵事二人舊有東西曹自魏武大軍還鄴乃省西曹及咸熙中司馬昭為相國相國府置中衛驍騎二將軍左右長史司馬從事中郎主簿舍人參軍東西曹及戶賊金騎兵車鎧水集法奏倉士馬媒等曹掾屬凡四十二人晉元帝以鎮東大將軍為丞相府置從事中郎分掌諸曹有錄事中郎度支中郎三兵中郎其參軍則有諮議參軍二人主諷議事江左初置軍諮祭酒有錄事記室東曹西曹等十三曹其後又置七曹宋武帝為相合中兵直兵置一參軍曹則猶二也又有參軍督護東曹督護二督護江左置也

門下省第三

門下省後漢謂之侍中寺嘉平六年改侍中寺晉志曰給事黃門

侍郎與侍中俱管門下衆事或謂之門下省至齊亦呼侍中為門下領給事黄門侍郎公車太學太醫等令丞及内外殿中監内外驊騮廄散騎常侍給事中奉朝請駙馬都尉等官梁門下省有侍中給事黄門侍郎四人掌侍從儐相盡規獻納糾正違闕監合嘗御藥封璽書後魏尤重北齊門下省掌獻納諫正及司進御之職有侍中給事黄門侍郎各六人統左右局（左右局掌承華閤内諸事）尚食尚藥尚衣殿中（領殿中監掌駕前奏引行事制諸脩補東耕則進耜事隋改為殿内）凡

六局馬隋門下省有納言二人給事黄門侍郎四人煬帝減二人及散騎常侍諫議大夫等官並掌陪從朝直兼統六局開皇三年罷門下省員外散騎常侍員煬帝即位加給事員廢常侍諫議等官又改殿内省隸門下省唐龍朔二年改門下省為東臺咸亨初復舊至武太后臨朝光宅初改為鸞臺神龍初復舊開元元年改為黄門省五年復舊有侍中二人黄門侍郎二人給事中四人左散騎常侍二人諫議大夫四人典儀二人起居郎左

補闕左拾遺各二人城門郎四人符寶郎四人弘文館校書二人其餘小吏各有差

侍中

周公戒成王立政之篇所云常伯常任以為左右即其任也秦為侍中本丞相史也使五人往来殿内東廂奏事故謂之侍中漢侍中為加官凡侍中左右曹諸吏散騎中常侍皆為加官漢儀注曰諸吏給事中日上朝謁平尚書奏事分為左右曹所加或列侯將軍卿大夫郎將都尉尚書太醫太官史令至郎中多至數十人侍中中常侍得入禁中諸曹受尚書事諸吏得舉法漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中服則左貂常侍服則右貂此本趙武靈王胡服之制秦破趙得其冠以賜侍中漢則因之故便繁左右與帝升降舊用儒者勳貴子弟樂其觀好至乃𢇛祿坐受寵位俱帶脂粉綺襦紈袴鵕鸃冠直侍左右

分掌乘輿服物下至䙝器虎子之屬武帝時孔安國為侍中以其儒者特聽掌御唾壺朝廷榮之本有僕射二人蓋秦漢以侍中功高者一人為僕射後光武改僕射為祭酒或置或否而又屬少府掌贊導衆事顧問應對法駕出則多識者一人負國璽操斬白蛇劒參乘餘皆騎在乘輿後獻帝即位初置六人贊法駕出則次直侍中一人護駕正直一人負璽陪乘不帶劒餘皆騎從殿内門下衆事皆掌之後選侍中皆舊儒高德學識淵懿仰占俯視切問近對喻旨公卿上殿稱制衆務陪見舊在尚書令僕射下尚書上司隸校尉見侍中執版揖侍中舊與中官俱止禁中因武帝時侍中莽何羅挾刃謀逆由是出禁外有事乃名之畢即出王莽秉政侍中復入與中官止禁中章帝元和中郭舉與後宮通拔佩刀驚上舉伏誅侍中由是復出外秦漢無定員蔡質漢儀曰員本八人魏晉以來置四人別加官者則非數御登樓與散騎常侍扶侍中居左常侍居右備切問近對拾

遺補闕及江左興寧四年桓温奏省二人後復舊侍中漢代為親近之職魏晉選用稍增華重而大意不異武冠絳朝服佩水蒼玉舊遷列曹尚書美遷中領護吏部尚書宋文帝元嘉中王華王曇首殷景仁等並為侍中情任親密齊侍中高功者稱侍中祭酒其朝會多以美姿容者兼官永元三年東昏南郊不欲親朝事以主璽陪乘前代未嘗有梁侍中高功者在職一年詔加侍中祭酒與散騎侍郎高功者一人對掌禁令此頗為宰相矣陳侍中亦如梁制後魏置六人加官在其數宜都王穆壽廣平公張黎並以侍中輔政北齊侍中亦六人後周初有御伯中大夫二人掌出入侍從屬天官府保定四年改御伯為納言斯侍中之職也宣帝末又別置侍中為加官隋又改侍中為納言置二人煬帝大業十二年又改納言為侍內隋氏諱忠故也唐初為納言武德四年改為侍中亦置二人龍朔二年改為左相咸亨元年復舊光宅元年又改為納言神龍元年復為侍中開

元元年又改為黄門監五年復為侍中天寶元年改為左相至德初復為侍中自隋至唐皆為宰相舊班正三品大歷二年升為從二品按今文掌侍從負寶獻替賛相禮儀審署奏抄駁正違失監封題給驛券監起居注總判省事

臣謹按晉武帝時彭權為侍中帝問侍臣髦頭之義何也權曰秦紀云秦國有怪獸觸山截波無不崩潰唯畏髦頭故使持之以衛至尊也

門下侍郎秦官有黄門侍郎漢因之與侍中俱管門下衆事無員郊廟則一人執蓋臨軒朝會則一人執麾凡禁門黄闥故號黄門其官給事於黄闥之内故曰黄門侍郎初秦漢别有給事黄門之職揚雄嘗為

之後漢併為一官故有黃門侍郎掌侍從左右給事中使關通中外及諸王朝見於殿上引王就坐無員屬少府日暮入對青瑣門拜故謂之夕郎獻帝初即位置侍中給事黃門侍郎員各六人出入禁中近侍帷幄省尚書事後改給事黃門侍郎為侍中侍郎去給事黃門之號旋復故初誅黃門後侍中侍郎出入禁闥機事頗露由是王允乃奏比尚書不得出入不通賓客自此始魏晉以來給事黃門侍郎並為侍衛之官員四人宋制武冠絳朝服多以中書侍郎為之齊亦管知詔令呼為小門下梁增品第與侍中同掌侍從儐相威儀盡規獻納糾正違闕監合嘗御藥封璽書陳制亦然後魏亦有崔光為之未嘗留心文案唯從容諭議參贊大政北齊置六人所掌與侍中同後周天官府置御伯下大夫一人武帝改為納言下大夫隋六人屬門下省至煬帝減二人而去給事之名唐龍朔二年改黃門侍郎為東臺侍郎咸通元年復舊光宅元年改為鸞臺侍郎神龍元年

復舊天寶元年改為門下侍郎員二人掌侍從署奏抄駁正違失通判省事若侍中闕則監封題給驛券

給事中

加官也秦置漢因之所加或大夫博士議郎掌顧問應對位次中常侍侍中黄門無員漢官表曰凡侍中左右曹諸吏散騎中常侍皆加官也諸給事中日上朝謁平尚書奏事分為左右曹以有事殿中故曰給事中漢東京省魏代復置或為加官或為正員晉無加官亦無常員在散騎常侍下給事黄門侍郎上武冠絳朝服宋齊隸集書省梁陳亦掌獻納省諸閒奏後魏無員北齊亦屬集書省凡六十人後周天官之屬有給事中士六十人掌理六經及諸文誥給事左右其後別置給事中在六官之外隋初無至開皇六年始於吏部置給事郎凡置八郎煬帝乃移吏部給事郎為門下之職位次黄門下置員四人以省讀奏案唐武德三年改給事郎為給事中後定為四員龍朔二年改為東臺舍人咸亨元年復舊常侍從讀署奏抄駁正違失分判

省事若侍中侍郎並闕則監封題給驛券前代雖有給事中之名非今任也今之給事中蓋因古之名用隋之職

散騎常侍

自秦置散騎又置中常侍其散騎並乘輿專獻可替否騎而散從無常職也中常侍得入禁中漢因之並用士人無常員皆加官後漢省散騎而中常侍改用宦者魏文帝黃初初置散騎合於中常侍謂之散騎常侍復用士人始以孟達補之久次者為祭酒散騎常侍掌規諫不典事貂璫插右騎而散從又有員外者因曰員外散騎常侍晉泰始中令員外散騎常侍二人與散騎常侍通員直因曰通直散騎常侍亦武冠右貂金蟬絳朝服佩水蒼玉雖隸門下而別為一省自魏至晉共平尚書奏事東晉乃罷之而以中書職入散騎省故散騎亦掌表詔焉宋置四人屬集書省齊散騎侍郎通直散騎侍郎員外散騎侍郎並為集書省職

而散騎常侍為東省官散騎常侍通直散騎常侍員外散騎常侍舊為顯職與侍中通官其通直員外用衰老人士故其官漸替宋大明中雖革選比侍中而人情久習終不見重尋復如初梁謂之散騎省天監六年詔又革之自是散騎視中丞通直視侍中員外視黄門郎然常侍終非華冑所悦常侍亦四人功高者一人為祭酒與侍中高功者一人對掌禁令糾諸通違陳因梁制後魏北齊皆為集書省掌諷議左右從容獻納領諸散騎常侍侍郎及諫議大夫給事中等官兼以出入王命位在中書之右其資叙為第三清故明亳為常侍加武勇將軍進曰臣本官常侍是第三清今授武勇其號至濁北齊常侍定限八員如金紫光禄大夫隋諸散騎官並屬門下省凡歷代散騎官有郎騎常侍散騎侍郎散騎常侍散騎侍郎員外郎散騎常侍員外散騎侍郎通直散騎常侍通直散騎侍郎故史傳中謂員外散騎侍郎或單謂之員外郎謂通直散騎侍郎或單為通直郎其

非員外及通直者或謂之正員散騎侍郎或單謂之正員郎唐貞觀二年制諸散騎常侍皆為散官從三品後悉省之十七年復置為職事官始以劉洎為之顯慶二年遷二員隷中書遂分為左右並金蟬珥貂左屬門下右屬中書左散騎與侍中左貂右散騎與中書令右貂謂之八貂龍朔二年改左右散騎常侍為左右侍極咸亨元年復舊

臣謹按山公啟事曰郄詵才志器局為黃散黃散謂黃門侍郎及散騎常侍又曰散騎常侍闕當取素行者補之

諫議大夫秦置諫議大夫掌論議無常員多至數十人屬郎中令至漢武帝元狩五年始更置之及

後漢增諫大夫為諫議大夫亦無常員二漢並屬光祿勲後魏亦曰諫議大夫北齊有七人屬集書省後周地官府有保氏下大夫規諫於天子盖此其任也隋亦曰諫議大夫置七人屬門下省煬帝廢之唐武德五年復置屬門下龍朔二年改諫議大夫為正諫大夫武后臨朝垂拱二年六月置匭四區共為一室列於朝堂令正諫大夫補闕拾遺等一人充使知匭事後又置諫議大夫屬中書開元以來廢正諫大夫復以諫議大夫屬門下凡四人掌侍從規諫貞元四年分為左右各四員其右諫議大夫隷中書省

臣謹按至德元年九月制諫議大夫論事自今以後不須令宰相先知乾元二年四月兩省諫官十日一上封事直論得失無假文言蕫成殿最用存沮勸

起居

周官有左史記言右史記事蓋今起居之本漢武帝有禁中起居後漢馬皇后撰明帝起居注則漢起居似在宮中為女史之任又王莽時置柱下五史秩如御史聽事侍傍記其言行此又起居之職自魏至晉起居注則著作掌之其後起居皆近侍之臣錄記也錄其言行與其動作歷代有其職而無其官後魏始置起居令史每行幸宴會則在御左右記錄帝言及宴賓客訓答後又別置修起居注二人以他官領之北齊有起居省後周有外史掌書王言及動作之事以為國志即起居之職又有著作二人掌綴國錄則起居注著作之任自此而分也至隋初以吏部散官及校書正字有敘述之才者掌起居之職以納言統之至煬帝以為古有外史今著作如外史矣宜置起居官以掌其內乃於內史省置起居舍人二員次內史舍人下唐貞觀二年省起居舍人移其職於門下置起居郎二人顯慶中復於中書省置起居舍人遂與起居郎分掌左右龍朔三年

改郎為左史舍人為右史咸亨元年復舊天授元年又為左右史神龍初復舊每皇帝御殿則對立於殿下有命則臨陛俯聽退而書之以為起居注凡冊命啟奏封拜薨免悉載之史館得之以撰述焉

補闕拾遺

詩云袞職有闕仲山甫補之後漢伏湛出入禁闥拾遺補闕唐武后垂拱中因以置官補闕拾遺左右各二員掌供奉諷諫天授二年左右各增三員通前為十員三年舉人無賢愚咸加擢用高者試鳳閣侍郎給事中次或試員外郎侍御史補闕拾遺校書郎時頗以為濫故著於謡曰補闕連車載拾遺平斗量把椎侍御史脫脫校書郎自開元以來尤為清選左右補闕各一人內供奉者各一人左右拾遺亦然左屬門下右屬中書

典儀

二人唐置周禮秋官有司儀上士八人中士十六人蓋此典儀之任也齊職儀云東宮殿中將軍屬

官有導客局置典儀錄事一人掌朝會之事梁有典儀之職未詳何曹之官掌唱警唱奏之事朱服武冠陳亦有之後魏置典儀監史闕其員及所掌唐初隸門下省初用人皆輕至貞觀末李義府為之是後常用士人領贊者以知贊唱之節及殿廷版位之次

城門郎

周禮地官有司門下大夫二人上士四人並城門郎之任初漢置城門校尉員一人秩二千石掌城門屯兵有司馬及丞各一人十二城門候各一人出從緹騎百二十人並兼監門將軍之職魏因之晉氏品第四銀章青綬絳朝服武冠佩水蒼玉元帝省之宋齊俱以衛尉掌宮城屯兵及管鑰之事梁陳二代依秦漢以光祿卿等掌宮殿門戶亦無城門之職後魏置城門校尉北齊衛尉寺統城門寺置城門校尉二人掌宮殿城門并諸倉庫管鑰之事後周地官府置宮門上士一人下士一人掌皇城十二門之禁令蓋並在其任也

隋氏門下省統城門局校尉二人煬帝大業三年又隷殿中省十二年又減一人後又改校尉為城門郎置四人又隷門下省唐因之

符寶郎周官有典瑞掌節二官掌瑞節之事秦為符璽令漢因之置符節令丞領符璽郎昭帝幼冲霍光秉政殿中夜驚光名符璽郎取璽郎不肯授光奪之郎按劒對曰臣頭可得璽不可得也光壯之增秩二等文帝二年初與郡守為銅虎符竹使符之制又皆屬焉後漢有符節令兩梁冠位次御史中丞别為一臺而符節令一人為臺率掌符節之事屬少府魏與後漢同晉泰始元年省并蘭臺置符節御史掌其事宋因之齊置主璽令史於蘭臺以治書侍御史領之梁陳御史臺亦有符節令史後魏御史臺置符節令領符璽郎中北齊有符節署餘與後魏同後周天官府有主璽下士四人分掌國璽之藏隋初有符璽局置監二人屬門下省煬

帝改監為郎唐因之長慶三年改為符寶郎神龍初復為符璽郎開元初復為符寶郎其符節並納於宮中有行從則請之郎掌諸進符寶出納幡節也

弘文館唐武德初置修文館後改名弘文館神龍初改為昭文二年又却為修文尋又為昭文開元七年又詔為弘文焉儀鳳中以館中多圖籍未詳正委學士校理自垂拱以來多大臣兼領館中有四部書自貞觀初褚亮檢校館務學館號為館主因為故事每令給事中一人判館事校書二人學生三十人

中書省第四

中書之官舊矣謂之中書省自魏晉始焉梁陳時凡國之政事並由中書省有中書舍人五人領之主書十人

書吏二百人分掌二十一局事各當尚書諸曹並為上司總國內機要而尚書唯聽受而已被委此官多擅威勢後魏亦謂之西臺北齊中書省管司王言幷司進御之樂及清商龜兹諸部伶官隋初改為内史省置令二人侍郎四人煬帝減侍郎二人舍人八人煬帝減去四人通事舍人十六人煬帝加起居舍人而改通事舍人為謁者臺職唐武德三年復中書省龍朔二年改為西臺咸亨初復舊光宅元年改為鳳閣神龍初復舊開元

元年改為紫微省五年復舊時謂尚書省為南省門下中書為北省亦謂門下省為左省中書為右省或通謂之兩省令二人侍郎二人舍人二人右散騎常侍起居舍人右補闕右拾遺各二人通事舍人十六人其餘小吏各有差

中書令舜攝位命龍作納言出入帝命周官內史掌王之八柄爵祿廢置生殺予奪執國法及國令之貳以考政事葢今中書之任其㓊置中書之名因漢武帝遊宴後庭始令宦者典事尚書謂之中書謁者置令僕射不言謁者省文也元帝時令弘恭僕射石顯秉勢用事權傾內外蕭望之以為中書政本宜以賢明之選

更置士人自武帝用宦者非舊制也成帝建始四年改中書謁者令曰中謁者令更以士人為之皆屬少府後漢因之魏武帝為魏王置秘書令典尚書奏事此其任也文帝黄初初改為中書令又置監以秘書左丞劉放為中書監右丞孫資為中書令並掌機密中書監令始於此也及明帝時中書監令號為專任晉因之置監令一人始皆同車及和嶠為令荀勗為監嶠素鄙勗以意氣加之專車而坐自此監令始異車魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書以其地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池晉制銅印墨綬進賢兩梁冠絳朝服佩水蒼玉乘軺車東晉嘗併其職入散騎省尋復置之宋冠佩印綬與晉同梁中書監令清貴華重大臣多領之其令舊遷吏部尚書才地俱美者為之陳因梁制後魏亦有監令高允為中書令孝文重之不名呼為令公北齊因魏制後周置内史中大夫二人掌王言亦其任也隋初改中書為内史置監令各一人

尋廢監置令二人帝廢三公府寮令中書令與侍中知政事遂為宰相之職煬帝大業十二年又改內史為內書後復為內史令唐武德初為內史令三年改為中書令亦置二人龍朔二年改為右相咸亨元年復為中書令開元元年改為紫薇令五年復為中書令天寶元年改為右相至德初復為中書令自隋至唐皆為宰相舊班正三品大歷二年升為從二品掌令文掌侍從獻替制敕冊命敷奏文表授冊監起居注總判省事

中書侍郎

漢置中書領尚書事有丞郎魏黃初初中書既置監令又置通事郎魏志曰掌詔草即漢尚書郎之位次於黃門郎黃門郎已署事過通事乃署名已署奏入為帝省讀書可後改通事郎為中書侍郎晉置四員及江左初又改為通事郎尋復為中書侍郎其職副掌王言更入直省五日從駕則正直從次直守宋中書侍郎進賢一梁冠介幘絳朝服用散騎常侍為之齊梁皆四人梁以功高者一人主省內事陳因之後

魏北齊置四員隋初為内史侍郎亦四員煬帝減二員改為内書侍郎唐初為内史侍郎武德三年改為中書侍郎龍朔以後隨省改號而侍郎之名不易舊制正四品至大歷二年升從三品員二人掌侍從獻替制敕冊命敷奏文表通判省事

中書舍人魏置中書通事舍人或曰舍人通事各為一職魏明帝時有通事劉泰晉江左乃合之謂之通事舍人武冠絳朝服掌呈奏案章後省之而以中書侍郎一人直西省即侍郎兼其職而掌其詔命宋初又置中書通事舍人四員入直閤内出宣詔命凡有陳奏皆舍人持入參決於中自是則中書侍郎之任輕矣齊永平初中書通事舍人四員各住一省時謂之四戶權傾天下與給事中為一流梁用人殊重簡以才能不限資地多以他官兼領後除通事字直曰中書舍人專掌詔誥兼呈奏之事魏晉以來詔誥並中書令及侍郎

掌之至是始專於舍人陳置五人後魏有舍人省而不言其員北齊舍人省掌署敕行下宣旨勞問領舍人十人後周有小史上士二人此其任也屬春官隋内史舍人八員專掌詔誥煬帝減四人後改為内書舍人唐初為内史舍人至武德三年改為中書舍人置六員龍朔以後隨省改號而舍人之名不易專掌詔誥侍從署敕宣旨勞問授納訴訟敷奏文表分判省事自永淳以來天下文章道盛臺閣髦彥無不以文章達故中書舍人為文士之極任朝廷之盛選諸官莫比焉

臣謹按後漢章和以後尚書為機衡之任尚書郎含香握蘭直宿於建禮門太官供膳奏事明光殿下筆為詔誥出語為誥令曹公為魏王置祕書令典尚書

奏事則祕書之職近密尚書之職疏遠魏文帝初改祕書為中書自後歷代相沿並管樞密而後漢尚書郎非今之尚書郎乃中書舍人也

通事舍人秦置謁者漢因之掌儐贊受命員七十人秩比六百石選孝廉年未五十威容嚴恪能儐贊者為之燕太子使荆軻刼始皇變起兩楹之間其後謁者持匕首刺服漢高帝偃武行文故易之以亟有僕射秩比千石冠高山冠後漢有常侍謁者五人謁者三十五人以謁者僕射為謁者臺士主銅印青綬天子出掌奉引謁者僕射見尚書令對揖無敬謁者見執版拜謁者初上官稱曰灌謁者滿歲稱給事胡廣云灌者明章二帝服勤園陵謁者灌柏後遂假㳟名馬雷義為灌謁者使持節督郡國行風俗太守令長留者凡七十人

和帝時陳郡何熙爲謁者僕射贊拜殿中音動左右然則又掌唱贊漢儀曰謁者缺選郎中美鬚眉大音者以補之功次當遷欲留增秩者許之二漢隷光祿勳魏置僕射掌大拜授及百官班次統謁者十人及晉武省僕射以謁者并蘭臺江左復置僕射後又省宋武帝大明中復置僕射一人職與魏同亦領謁者十人掌小拜授及百官報章齊因之梁謁者臺僕射掌朝覲賓享之事屬官謁者十人掌奉詔出使拜假朝會賓贊功高者一人爲假史掌差次謁者陳亦有之後魏北齊謁者臺掌凡諸吉凶公事導相禮儀僕射二人謁者三十人隋煬帝增置謁者司隷二臺并御史爲三臺謁者臺有大夫一人掌受詔勞問出使慰撫持節策授及受寃枉而申奏之駕出對御史引駕領議郎以下官其屬官有丞主簿録事等尋詔門下内史御史司隷謁者五司監受表以爲常式不復專任謁者矣隋初始置通事舍人十六員承旨宣傳開皇二年又增爲二十四員及煬帝置謁

者臺乃改通事舍人為謁者臺職謂之通事謁者置二十人又於建國門外置四方館以待四方使者隸鴻臚寺唐廢謁者臺復以其地為四方館改通事謁者為通事舍人掌通奏引納辭見承旨宣勞皆以善辭令者為之隸四方館而又屬中書省

集賢殿書院

唐開元中置漢魏以來祕書省有其職梁武帝於文德殿內列藏衆書北齊有文林館學士後周有麟趾殿學士皆掌著述隋平陳之後寫書正副二本藏于宮中煬帝於東都觀文殿東西廂貯書自漢延熹至隋唐皆祕書掌圖籍而禁中之書時或有焉及太宗在藩邸有秦府學士十八人其後弘文崇文館皆有學士則天時亦有珠英學士皆其任也開元五年十一月於乾元殿東廊下寫四部書仍令祕書監馬懷素右散騎常侍褚無量總其事於麗正殿安置為修書使至十三年學士張說等宴於集仙殿於是改殿

名集賢殿修書使為集賢殿書院學士五品以上為學士六品以下為直學士每以宰相為學士者知院事初燕國公張說為中書令以為大學士知院事說累辭大字詔許之其後更置修撰校理官又有待制官名其来尚矣漢世朱買臣待詔公車東方朔等待詔金馬門是也又有侍講學士開元中褚無量馬懷素侍講禁中為侍讀其後康子元等為侍講學士修撰官校理為司直學士

史館

史官黃帝有之自後顯著夏太史終古商太史向摯周則曰大史小史內史外史而諸侯之國亦置其官又春秋國語引周志及鄭書似當時記事各置其職秦有太史令胡母敬至漢武始置太史以司馬談為之卒其子遷嗣卒後宣帝以其官為令行太史公文書其修撰之職以他官領之於是太史之官唯知占候而已自漢以前職在太史當王莽時改置柱下五史記疏言行自後漢以後至于有隋中間唯魏明太和中史職

隸中書其餘悉多隸祕書唐武徳初因隋舊制史官屬祕書省著作局至貞觀三年閏十二月移史館於門下省北宰相監修自是著作局始罷史職及大明宫初成置史館於門下省之南其修撰史事以他官兼領或卑品而有才者亦直焉開元二十五年宰臣李林甫監史以中書地切樞密記事者宜其附近遂移於中書省北其地本尚藥局内藥院

通志卷五十二